

Σκ

**ΠΡΟΣΘΗΚΗ – ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΑ**  
**του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**  
**στο σχέδιο νόμου του**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ**  
**με τίτλο**  
**«ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑ – ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΛΕΓΚΤΙΚΟΥ**  
**ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ»**

**Άρθρο 1**

**Αποδοχές καλλιτεχνικού προσωπικού - Αντικατάσταση περ. α' παρ. 6 άρθρου 22 ν.**  
**4354/2015 – Μεταβατική διάταξη**

1. Η περ. α' της παρ. 6 του άρθρου 22 του ν. 4354/2015 (Α' 176) αντικαθίσταται ως εξής:

«6.α. Οι κάθε είδους αποδοχές του καλλιτεχνικού προσωπικού:

α) των Ο.Τ.Α. και των εποπτευομένων νομικών προσώπων αυτών, καθώς και των λοιπών νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου,

β) των νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου,

καθώς και οι ειδικότητες του καλλιτεχνικού προσωπικού που υπάγονται στο παρόν, καθορίζονται με κοινές αποφάσεις των Υπουργών Οικονομικών, Πολιτισμού και Αθλητισμού, Εσωτερικών και του κατά περίπτωση συναρμόδιου Υπουργού. Το άρθρο 103 του ν. 4483/2017 (Α' 107), καθώς και τα άρθρα 146 έως 149 του ν. 4472/2017 (Α' 74) παραμένουν σε ισχύ.»

2. Κοινές υπουργικές αποφάσεις, οι οποίες έχουν εκδοθεί έως την έναρξη ισχύος του παρόντος επί τη βάση της περ. α' της παρ. 6 του άρθρου 22 του ν. 4354/2015, εξακολουθούν να ισχύουν.

**Άρθρο 2**

**Πεδίο εφαρμογής π.δ. 85/2022 ως προς την απασχόληση καλλιτεχνών στο Δημόσιο**

Εξαιρείται του πεδίου εφαρμογής του π.δ. 85/2022 (Α' 232) η απασχόληση καλλιτεχνών για την παροχή αμιγώς καλλιτεχνικού έργου σε φορείς του δημοσίου τομέα, υπό την έννοια της περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143).

**Άρθρο 3**

**Αφορολόγητο, ακατάσχετο και ανεκχώρητο ενίσχυσης βάσει του Μέτρου 22 «Έκτακτη προσωρινή στήριξη σε γεωργούς και ΜΜΕ που πλήττονται ιδιαίτερα από τις επιπτώσεις της ρωσικής εισβολής στην Ουκρανία»**

Η ενίσχυση που λαμβάνουν οι δικαιούχοι βάσει του Μέτρου 22 «Έκτακτη προσωρινή στήριξη σε γεωργούς και ΜΜΕ που πλήττονται ιδιαίτερα από τις επιπτώσεις της ρωσικής εισβολής στην Ουκρανία» είναι αφορολόγητη, ακατάσχετη και ανεκχώρητη στα χέρια του Δημοσίου ή τρίτων, κατά παρέκκλιση κάθε άλλης γενικής ή ειδικής διάταξης, μη εφαρμοζομένης της παρ. 1 του άρθρου 47 του Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος (ν. 4172/2013, Α' 167) σε περίπτωση

διανομής ή κεφαλαιοποίησής της, δεν υπόκειται σε οποιοδήποτε τέλος, εισφορά ή άλλη κράτηση υπέρ του Δημοσίου, δεν δεσμεύεται και δεν συμψηφίζεται με βεβαιωμένα χρέη στη Φορολογική Διοίκηση και το Δημόσιο εν γένει, τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης και τα νομικά πρόσωπά τους, τα ασφαλιστικά ταμεία ή πιστωτικά ιδρύματα και δεν υπολογίζεται στα εισοδηματικά όρια για την καταβολή οποιασδήποτε παροχής κοινωνικού ή προνοιακού χαρακτήρα. Κατά τα λοιπά, εφαρμόζεται το άρθρο 61 του ν. 4914/2022 (Α' 61).

Αθήνα, 30 Ιανουαρίου 2023

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

**ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ**

**ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ**

CHRISTOS STAIKOURAS CHRISTOS STAIKOURAS  
30.01.2023 20:34

SPYRIDON-ADONIS GEORGIADIS SPYRIDON-ADONIS GEORGIADIS  
30.01.2023 22:27

KONSTANTINOS CHATZIDAKIS KONSTANTINOS CHATZIDAKIS  
30.01.2023 21:24

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ

ΣΠΥΡΙΔΩΝ - ΑΔΩΝΙΣ  
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ**

**ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ  
ΤΡΟΦΙΜΩΝ**

STYLIANI MENDONI STYLIANI MENDONI  
30.01.2023 21:12

MAVROUDIS VORIDIS MAVROUDIS VORIDIS  
30.01.2023 22:29

GEORGIOS GEORGANTAS GEORGIOS GEORGANTAS  
30.01.2023 19:55

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ

ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΒΟΡΙΔΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ

**ΟΙ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΥΠΟΥΡΓΟΙ**

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ**

THEODOROS SKYLAKAKIS THEODOROS SKYLAKAKIS  
30.01.2023 20:32

STYLIANOS PETSAS STYLIANOS PETSAS  
30.01.2023 19:54

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΚΥΛΑΚΑΚΗΣ

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΠΕΤΣΑΣ

Αρ.Πρ. 1565  
Επ. 128  
Κατατέθηκε σήμερα στις 30/01/2023 και ώρα 23:20'  
α. Κοινοποιήσε  
α. Διευτ. Μουσ. Έργων  
α. α.  
Χρ. Σταϊκούρας  
Σπ.-Α. Γεωργιάδης  
Κων. Χατζηδάκης κ.α.

*[Faint, illegible text or markings]*

## ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

### ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

**ΠΡΟΣΘΗΚΗ – ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ**  
**με τίτλο**  
**«ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑ – ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΛΕΓΚΤΙΚΟΥ**  
**ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ»**

**Επισπεύδον Υπουργείο: Υπουργείο Οικονομικών**

#### Στοιχεία επικοινωνίας:

**Άρθρα 1 και 2:** Α. Ανδριώτη, Σ. Βασιλάκος, Γενικό Λογιστήριο του Κράτους, Διεύθυνση Εισοδηματικής Πολιτικής, οδός Πανεπιστημίου αρ. 37, Τ.Κ. 10564, τηλ.: 210.3338463,

**Άρθρο 3:** Κ. Πρεμέτης, Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, 210.2124312, E-mail: kpremetis@hq.minagric.gr

*Επιλέξτε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:*

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ <sup>1</sup>	
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ - ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>2</sup>	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>3</sup>	(X)
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>4</sup>	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ - ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ - ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ <sup>5</sup>	(X)
ΑΝΑΠΤΥΞΗ - ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ <sup>6</sup>	

#### A. Αιτιολογική έκθεση

- <sup>1</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.
- <sup>2</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.
- <sup>3</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.
- <sup>4</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.
- <sup>5</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.
- <sup>6</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης






1.	Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;
	<p>Άρθρο 1: Τροποποιείται η περ. α' της παρ. 6 του άρθρου 22 του ν. 4354/2015 (Α' 176), προκειμένου το πεδίο εφαρμογής της ισχύουσας ρύθμισης να επεκταθεί ρητώς και στους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) και τους εποπτευόμενους αυτών φορείς. Επιπλέον προβλέπεται ότι οι αποδοχές του καλλιτεχνικού προσωπικού των Ο.Τ.Α. και των εποπτευομένων νομικών προσώπων αυτών, των λοιπών νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου καθώς και των νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου των φορέων γενικής κυβέρνησης, θα καθορίζονται εφεξής με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Πολιτισμού και Αθλητισμού, Εσωτερικών καθώς και του κατά περίπτωση συναρμόδιου Υπουργού, ενώ, περαιτέρω, προβλέπεται ότι με την ίδια απόφαση θα καθορίζονται οι ειδικότητες του καλλιτεχνικού προσωπικού που εμπίπτουν στο ρυθμιστικό πεδίο του εν λόγω άρθρου.</p> <p>Η εν λόγω διάταξη κρίνεται αναγκαία, δεδομένης της ιδιαίτερης φύσεως του έργου που ασκεί το καλλιτεχνικό προσωπικό των ανωτέρω φορέων και προκειμένου να μην καταλείπεται αμφιβολία ότι και στους Ο.Τ.Α. και στους εποπτευόμενους φορείς τους, ο καθορισμός των αποδοχών του καλλιτεχνικού προσωπικού καθορίζεται με ειδική διαδικασία, η οποία λαμβάνει υπόψιν τις ιδιαιτερότητες της φύσης του επαγγέλματος, και ως εκ τούτου δεν ακολουθεί τον τρόπο καθορισμού αποδοχών λοιπού προσωπικού και δεν συνδέεται με εκπαιδευτικές βαθμίδες.</p> <p>Άρθρο 2: Με την προτεινόμενη ρύθμιση αντιμετωπίζεται το ζήτημα της υπαγωγής ή μη στο π.δ. 85/2022 (Α' 232) των καλλιτεχνών που απασχολούνται με οποιαδήποτε σχέση εργασίας σε φορείς του δημόσιου τομέα. Η εν λόγω διάταξη αποτυπώνει την ιδιαίτερη φύση του έργου των καλλιτεχνών. Ειδικότερα, με την προτεινόμενη ρύθμιση προβλέπεται ότι η απασχόληση με οποιαδήποτε σχέση εργασίας καλλιτεχνών εξαιρείται από το π.δ. 85/2022, εφόσον αφορά σε παροχή αμιγώς καλλιτεχνικού έργου. Εξ αντιδιαστολής προκύπτει ότι στο π.δ. εμπίπτουν αντιθέτως οι θέσεις που είναι μη καλλιτεχνικές, μη συμπεριλαμβανομένων ούτε των προσλήψεων εκπαιδευτικών καλλιτεχνικών κλάδων σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, όπου ισχύει και εφαρμόζεται διακριτό προσοντολόγιο. Με αυτόν τον τρόπο, η προτεινόμενη ρύθμιση επιβεβαιώνει επίσης ότι η εφαρμογή του π.δ. δεν συνεπάγεται την οποιαδήποτε μετατροπή θέσεων καλλιτεχνών κατηγορίας Τεχνολογικής Εκπαίδευσης σε θέσεις κατηγορίας Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.</p> <p>Άρθρο 3: Προβλέπεται ότι η ενίσχυση που λαμβάνουν οι δικαιούχοι βάσει του Μέτρου 22 «Έκτακτη προσωρινή στήριξη σε γεωργούς και ΜΜΕ που πλήττονται ιδιαίτερα από τις επιπτώσεις της ρωσικής εισβολής στην Ουκρανία», είναι αφορολόγητη, ακατάσχετη και ανεκχώρητη στα χέρια του Δημοσίου ή τρίτων, δεν συμψηφίζεται και δεν υπολογίζεται στα εισοδηματικά όρια για την καταβολή οποιασδήποτε παροχής κοινωνικού χαρακτήρα.</p>

2.	Γιατί αποτελεί πρόβλημα;
	<p>Άρθρο 1: Από την ισχύουσα διάταξη της περ. α' της παρ. 6 του άρθρου 22 του ν. 4354/2015 μπορεί να γεννηθεί αμφιβολία ως προς το ζήτημα των αποδοχών του καλλιτεχνικού προσωπικού των Ο.Τ.Α. και των εποπτευομένων νομικών προσώπων αυτών. Επίσης, κρίνεται αναγκαίο με την εν λόγω κοινή απόφαση να καθορίζονται και οι ειδικότητες του καλλιτεχνικού προσωπικού που εμπίπτουν στο ρυθμιστικό πεδίο της διάταξης.</p> <p>Άρθρο 2: Με το π.δ. 85/2022 (Α' 232) ρυθμίστηκαν για πρώτη φορά τα προσόντα διορισμού καλλιτεχνικών ειδικοτήτων σε φορείς του Δημοσίου. Δεδομένου ότι έχουν ανακύψει ερμηνευτικά ζητήματα ως προς το πεδίο εφαρμογής του επί συγκεκριμένων καλλιτεχνικών ειδικοτήτων, κρίνεται αναγκαία η προτεινόμενη ρύθμιση, η οποία εναρμονίζεται και με την περ. η της παρ. 2 του άρθρου 2 του ν. 4765/2021 (Α' 6).</p> <p>Άρθρο 3: Είναι αναγκαίο να εξασφαλισθεί ότι η ενίσχυση που λαμβάνουν οι δικαιούχοι του ως άνω Μέτρου 22, δυνάμει της υπ' αρ. 3148/18.11.2022 απόφασης του Υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (Β' 5873), θα λειτουργήσει ως πραγματικό αντιστάθμισμα των συνεπειών που προκλήθηκαν από την κρίση στην Ουκρανία.</p>
3.	Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;
	<p>Άρθρα 1 και 2: Το καλλιτεχνικό προσωπικό των Ο.Τ.Α. και των εποπτευομένων νομικών προσώπων αυτών, καθώς και των λοιπών νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου και νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου φορέων γενικής κυβέρνησης.</p> <p>Άρθρο 3: Τους πληγέντες αγρότες.</p>
Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης	
4.	<p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν;          ΝΑΙ <input checked="" type="checkbox"/>      ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;          Η νυν ισχύουσα διάταξη της περ. α' της παρ. 6 του άρθρου 22 του ν. 4354/2015.</p>
5.	Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας
i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Απαιτείται ψήφιση τυπικού νόμου. Το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο δεν παρέχει εξουσιοδοτική διάταξη για την έκδοση προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης με αντικείμενο που εμπίπτει στα ρυθμιζόμενα με τις προτεινόμενες διατάξεις.



ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Απαιτείται νομοθετική παρέμβαση. Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις, δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής, συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων;	Οι στόχοι που επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων.

Συναφείς πρακτικές	
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;      ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/> X Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:
i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:	
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση
    	



8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;	
	i) βραχυπρόθεσμοι:	<p>Άρθρο 1: Ενιαία αντιμετώπιση των αποδοχών του καλλιτεχνικού προσωπικού και καθορισμός των ειδικοτήτων που εμπίπτουν στο πεδίο της διάταξης.</p> <p>Άρθρο 2: Ρύθμιση ζητημάτων προσοντολογίου για τους καλλιτέχνες που απασχολούνται στο δημόσιο.</p> <p>Άρθρα 3-4: Η πλήρης στήριξη πληγέντων αγροτών για τις ζημιές που υπέστησαν.</p>
	ii) μακροπρόθεσμοι:	<p>Άρθρο 1: Όμοιοι με τους βραχυπρόθεσμους.</p> <p>Άρθρα 3-4: Η στήριξη της αγροτικής ανάπτυξης και οικονομίας.</p>

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης		
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου	
	<i>Άρθρο</i>	<i>Στόχος</i>
	<b>1</b>	Η προτεινόμενη ρύθμιση αποσκοπεί στην ενιαία αντιμετώπιση των αποδοχών του καλλιτεχνικού προσωπικού των Ο.Τ.Α. και εποπτευομένων νομικών προσώπων, των λοιπών ν.π.δ.δ. και των ν.π.ι.δ. της γενικής κυβέρνησης, καθώς και στον καθορισμό των ειδικοτήτων που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής της διάταξης.
	<b>2</b>	Με την προτεινόμενη ρύθμιση προβλέπεται ότι η απασχόληση με οποιαδήποτε σχέση εργασίας καλλιτεχνών σε φορείς του δημόσιου τομέα εξαιρείται από το π.δ. 85/2022 (Α' 232), εφόσον αφορά σε παροχή αμιγώς καλλιτεχνικού έργου, μη συμπεριλαμβανομένων ούτε των προσλήψεων εκπαιδευτικών καλλιτεχνικών κλάδων σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, όπου ισχύει και εφαρμόζεται διακριτό προσοντολόγιο. Εξ αντιδιαστολής προκύπτει ότι στο προεδρικό διάταγμα εμπίπτουν οι θέσεις προσωπικού που είναι μη καλλιτεχνικής φύσης. Με αυτόν τον τρόπο, η προτεινόμενη ρύθμιση επιβεβαιώνει επίσης ότι η εφαρμογή του ανωτέρω προεδρικού διατάγματος δεν συνεπάγεται την οποιαδήποτε μετατροπή θέσεων καλλιτεχνών κατηγορίας Τεχνολογικής Εκπαίδευσης σε θέσεις κατηγορίας Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.
	<b>3</b>	Με το προτεινόμενο άρθρο διασφαλίζεται ότι η χορηγούμενη ενίσχυση δυνάμει της υπ' αρ. 3148/18.11.2022 απόφασης του

	Υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, για τη στήριξη του αγροτικού τομέα, ενόψει των συνεπειών που προκλήθηκαν, διεθνώς, από την κρίση στην Ουκρανία, θα καταλήξει προς όφελος των πραγματικών δικαιούχων, οι οποίοι και έχουν πληγεί από την ανωτέρω διαμορφωθείσα κατάσταση. Προς τον σκοπό αυτό προβλέπεται το αφορολόγητο, ανεκχώρητο και ακατάσχετο της ανωτέρω ενίσχυσης.
--	--

#### Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ	
ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων					
		Μείωση δαπανών					
		Εξοικονόμηση χρόνου					
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα			X		
		Άλλο		X	X		
	ΕΜΜΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών					
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών		X	X		
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών			X		
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων			X		
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

19.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία					
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητα					
		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκόμενων					
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση					
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση					
Άλλο							

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου					
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους					
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων					

	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Άλλο					
		Πλοτική εφαρμογή					
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

--

21.	<p>Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη).</p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p>
-----	---

### Ε. Έκθεση διαβούλευσης

22.	<p>Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Συνεργασία με άλλα υπουργεία / υπηρεσίες</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Συνεργασία με κοινωνικούς φορείς / Ανεξάρτητες Αρχές</p>



Διεθνής διαβούλευση	

23.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας <a href="http://www.opengov.gr">www.opengov.gr</a> (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης)	
Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	
Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	



--	--	--

Στ. Έκθεση νομιμότητας

24.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
	4, 5, 16 και 25	
25.	Ενωσιακό δίκαιο	
<input type="checkbox"/>	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	
<input type="checkbox"/>	Κανονισμός	
<input type="checkbox"/>	Οδηγία	
<input type="checkbox"/>	Απόφαση	
26.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
<input type="checkbox"/>	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
<input type="checkbox"/>	Διεθνείς συμβάσεις	
27.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
		Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης
<input type="checkbox"/>	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	



<input type="checkbox"/>	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	
28.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	
	<i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>	
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
<input type="checkbox"/>	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	

## Ζ. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων

29.	Τροποποίηση - αντικατάσταση - συμπλήρωση διατάξεων	
	<i>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης</i>	<i>Υφιστάμενες διατάξεις</i>
	<p style="text-align: center;"><b>Άρθρο 1</b> <b>Αποδοχές καλλιτεχνικού</b> <b>προσωπικού - Αντικατάσταση περ.</b> <b>α' παρ. 6 άρθρου 22 ν. 4354/2015 –</b> <b>Μεταβατική διάταξη</b></p> <p>1. Η περ. α' της παρ. 6 του άρθρου 22 του ν. 4354/2015 (Α'176) αντικαθίσταται ως εξής: «6.α. Οι κάθε είδους αποδοχές του καλλιτεχνικού προσωπικού: α) των Ο.Τ.Α. και των εποπτευομένων νομικών προσώπων αυτών, καθώς και των λοιπών νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου, β) των νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου,</p>	<p><b>Περ. α' της παρ. 6 του άρθρου 22 του ν. 4354/2015 :</b></p> <p>«6.α. Οι κάθε είδους αποδοχές του καλλιτεχνικού προσωπικού των νομικών προσώπων δημόσιου (Ν.Π.Δ.Δ.) και ιδιωτικού δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.) καθορίζονται με κοινή απόφαση του Υπουργού Οικονομικών και του εκάστοτε αρμόδιου Υπουργού.».</p>

<p>καθώς και οι ειδικότητες του καλλιτεχνικού προσωπικού που υπάγονται στο παρόν, καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Πολιτισμού και Αθλητισμού και Εσωτερικών. Ως προς τους μουσικούς παραμένει σε ισχύ το άρθρο 103 του ν. 4483/2017 (Α'107).»</p> <p>2. Μέχρι την έκδοση της κοινής απόφασης του πρώτου εδαφίου της περ. α' της παρ. 6 του άρθρου 22 του ν. 4354/2015, ισχύει η κείμενη νομοθεσία, καθώς και οι σχετικές αποφάσεις, οι οποίες έχουν εκδοθεί έως την έναρξη ισχύος του παρόντος.</p>	
--	--

30.	Κατάργηση διατάξεων	
	<i>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση</i>	<i>Καταργούμενες διατάξεις</i>

#### Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων		
	Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία -Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς	Αντικείμενο συναρμοδιότητας

32.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων			
Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο	Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)
Περ. α' παρ. 6 του άρθρου 22 ν. 4354/2015	Κανονιστική	Οικονομικών, Πολιτισμού και Αθλητισμού, Εσωτερικών	Αποδοχές και ειδικότητες καλλιτεχνικό ύ προσωπικού	

16a

Αθήνα, 30 Ιανουαρίου 2023

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

CHRISTOS STAIKOURAS CHRISTOS STAIKOURAS  
30.01.2023 20:49

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ

**ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ**

SPYRIDON-ADONIS GEORGIADIS SPYRIDON-ADONIS GEORGIADIS  
30.01.2023 22:28

ΣΠΥΡΙΔΩΝ - ΑΔΩΝΙΣ  
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

**ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ**

KONSTANTINOS CHATZIDAKIS KONSTANTINOS CHATZIDAKIS  
30.01.2023 21:25

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

STYLIANI MENDONI STYLIANI MENDONI  
30.01.2023 20:53

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ**

MAVROUDIS VORIDIS MAVROUDIS VORIDIS  
30.01.2023 22:32

ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΒΟΡΙΔΗΣ

**ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ  
ΤΡΟΦΙΜΩΝ**

GEORGIOS GEORGANTAS GEORGIOS GEORGANTAS  
30.01.2023 20:53

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ

**ΟΙ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΥΠΟΥΡΓΟΙ**

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

THEODOROS SKYLAKAKIS THEODOROS SKYLAKAKIS  
30.01.2023 20:49

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΚΥΛΑΚΑΚΗΣ

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ**

STYLIANOS PETSAS STYLIANOS PETSAS  
30.01.2023 22:03

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΠΕΤΣΑΣ







Αριθμ. 17/1/ 2023

## ΓΕΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

### Ε Κ Θ Ε Σ Η

Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους  
(άρθρο 75 παρ. 2 του Συντάγματος)

Επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Δικαιοσύνης «Διεθνής Εμπορική Διαιτησία – ρυθμίσεις για τη λειτουργία του Ελεγκτικού Συνεδρίου και λοιπές επείγουσες διατάξεις του Υπουργείου Δικαιοσύνης»

**A.** Με τις διατάξεις της υπόψη τροπολογίας προβλέπονται τα ακόλουθα:

**1.α.** Εντάσσεται εφεξής και το καλλιτεχνικό προσωπικό των Ο.Τ.Α. και των εποπτευόμενων νομικών προσώπων αυτών, στις ειδικές κατηγορίες υπαλλήλων, των οποίων οι αποδοχές καθορίζονται με κ.υ.α. (άρθρο 22 ν.4354/2015).

**β.** Προβλέπεται να καθορίζονται με την ανωτέρω κ.υ.α οι ειδικότητες καλλιτεχνικού προσωπικού που θα υπάρχουν στο προαναφερόμενο καθεστώς.

**2.** Εξαιρείται η απασχόληση καλλιτεχνών για την παροχή αμιγώς καλλιτεχνικού έργου σε φορείς του δημοσίου τομέα από το πεδίο εφαρμογής των κείμενων διατάξεων που καθορίζουν τα προσόντα διορισμού σε φορείς και του δημοσίου τομέα (π.δ.85/2022).

**3.** Θεσπίζεται ειδικό φορολογικό και ασφαλιστικό καθεστώς κατά την καταβολή της ενίσχυσης που λαμβάνουν οι δικαιούχοι βάσει του Μέτρου 22 «Εκτακτη προσωρινή στήριξη σε γεωργούς και ΜΜΕ που πλήττονται ιδιαίτερα από τις επιπτώσεις της ρωσικής εισβολής στην Ουκρανία».

**B.** Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

**I.** Επί του κρατικού προϋπολογισμού και των προϋπολογισμών των φορέων της Γενικής Κυβέρνησης

Απώλεια εισπραξης δημοσίων εσόδων, από τη θέσπιση ειδικού φορολογικού και ασφαλιστικού καθεστώτος κατά την καταβολή της ανωτέρω οικονομικής ενίσχυσης.



**Π. Επί των προϋπολογισμών των Ο.Τ.Α. και των εποπτευομένων νομικών προσώπων αυτών**

Ετήσια δαπάνη λόγω ένταξης του τρόπου καθορισμού των αποδοχών του καλλιτεχνικού προσωπικού των αναφερομένων φορέων στο καθεστώς του άρθρου 22 του ν. 4354/2015, το ύψος της οποίας θα καθορισθεί από την έκδοση της σχετικής κ.υ.α.

**Αθήνα, 30 Ιανουαρίου 2023**

**Η Γενική Διευθύντρια**

ΙΟΥΛΙΑ ΑΡΜΑΓΟΥ  
30.01.2023 20:10

**Ιουλία Γ. Αρμάγου**



ΣΑ

**ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**  
**(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)**

**Επί τροπολογίας του Υπουργείου Οικονομικών στο σχέδιο νόμου «Διεθνής Εμπορική Διαιτησία – ρυθμίσεις για τη λειτουργία του Ελεγκτικού Συνεδρίου και λοιπές επείγουσες διατάξεις του Υπουργείου Δικαιοσύνης»**

Από τις διατάξεις της υπόψη τροπολογίας, προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

**I. Επί του κρατικού προϋπολογισμού και των προϋπολογισμών των φορέων της Γενικής Κυβέρνησης**

Απώλεια εισπραξης δημοσίων εσόδων, από τη θέσπιση ειδικού φορολογικού και ασφαλιστικού καθεστώτος κατά την καταβολή της ανωτέρω οικονομικής ενίσχυσης.

Η ανωτέρω απώλεια θα αναπληρωθεί από άλλες πηγές εσόδων του κρατικού προϋπολογισμού και των προϋπολογισμών των φορέων Γενικής Κυβέρνησης.

**II. Επί των προϋπολογισμών των Ο.Τ.Α. και των εποπτευομένων νομικών προσώπων αυτών**

Ετήσια δαπάνη λόγω ένταξης του τρόπου καθορισμού των αποδοχών του καλλιτεχνικού προσωπικού των αναφερομένων φορέων στο καθεστώς του άρθρου 22 του ν. 4354/2015, το ύψος της οποίας θα καθορισθεί από την έκδοση της σχετικής κ.υ.α.

Η ανωτέρω δαπάνη θα αντιμετωπισθεί από τις πιστώσεις των προϋπολογισμών των Ο.Τ.Α. και των εποπτευομένων νομικών προσώπων αυτών.

Αθήνα, 30 Ιανουαρίου 2023

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ**

CHRISTOS STAIKOURAS    CHRISTOS STAIKOURAS  
30.01.2023 21:17

MAVROUDIS VORIDIS    MAVROUDIS VORIDIS  
30.01.2023 22:32

**X. ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ**

**M. ΒΟΡΙΑΔΗΣ**