



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΕΣΤΙΑΣΗΣ & ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ

Χειμάρρας 30 546 43 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΗΛ: 2310 932420 FAX: 2310 932431

Κινητό: 6983161473

www.paskedi.gr e-mail: paskedi@paskedi.gr

Πανελλήνιος Διαδικτυακός Διαγωνισμός Ελληνικού τραγουδιού 2015 - 2016

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ - ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ - ΑΙΤΗΣΗ

Μετά από μακροχρόνιες σκέψεις, αποφασίσαμε την διεξαγωγή του 1^{ου} Πανελλήνιου Διαδικτυακού Διαγωνισμού Ελληνικού τραγουδιού με νέους στίχους και μουσική και με διακριτικό τίτλο **''Βόλτες σε λεύτερες νότες''**, μέσω Ίντερνετ. Καινοτομία του διαγωνισμού η αποδοχή όχι μόνο νέων ανέκδοτων δημιουργικών προτάσεων στο Ελληνικό τραγούδι, αλλά και παλαιότερων που δεν είχαν την ευκαιρία ανάδειξης. Πιστεύοντας στην αναγκαιότητα αυτή σας καλούμε να συμμετάσχετε και εσείς. Ακολουθούν οι όροι – προϋποθέσεις – δικαιώματα και υποχρεώσεις, αναπόσπαστο μέρος του παρόντος **Κανονισμού – Ιδιωτικού Συμφωνητικού – Αίτησης.**

ΟΡΟΙ – ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ – ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

- 1) Στο διαγωνισμό έχουν δικαίωμα συμμετοχής τραγουδιστές, άνδρες και γυναίκες, αλλά και groups, από ηλικίας 18 ετών και άνω. Σε περίπτωση μικρότερης ηλικίας, η συμμετοχή, πλην των άλλων δικαιολογητικών, θα συνοδεύεται από Υπεύθυνη Δήλωση του κηδεμόνα, με γνήσιο υπογραφής.
- 2) Τα τραγούδια (στίχοι και σύνθεση) που θα υποβληθούν στο διαγωνισμό θα εντάσσονται στο Ελληνικό ρεπερτόριο.
- 3) Η μέγιστη διάρκεια κάθε τραγουδιού μπορεί να είναι έως 4'.30".
- 4) Ο διαγωνισμός διεξάγεται μέσω Ίντερνετ, με ταυτόχρονες αναφορές στον συνθέτη, στιχουργό.
- 5) Οι δημιουργοί μπορούν να συμμετέχουν με μία ή και περισσότερες συμμετοχές τραγουδιών τους, με αντίστοιχες αιτήσεις. Τα τραγούδια που θα λάβουν μέρος στο διαγωνισμό δεν είναι απαραίτητο να είναι ανέκδοτα ή να μην έχουν κυκλοφορήσει σε CD, αρκεί, η δισκογραφία του συγκεκριμένου τραγουδιού να έγινε μετά το **1960** και απαραίτητως πρέπει τα πνευματικά, συγγενικά και εκτελεστικά δικαιώματα να είναι κατοχυρωμένα και ιδίως να μην έχουν παραχωρηθεί τα δικαιώματα των συγκεκριμένων τραγουδιών, με τις συγκεκριμένες εκτελέσεις, σε Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης

προστασίας πνευματικών, συγγενικών και εκτελεστικών δικαιωμάτων και παραγωγών υλικών φορέων ήχου και εικόνας, όπως ΑΕΠΙ, ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΩΝ (G.E.A.) ή οποιουδήποτε άλλου οργανισμού ημεδαπού ή αλλοδαπού.

- 6) Οι δημιουργοί των τραγουδιών, με την συμμετοχή και την υπογραφή του παρόντος, δηλώνουν ότι παραχωρούν στον ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΕΣΤΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ ('ΠΑΣΚΕΔΙ'), ή οποιονδήποτε άλλο αυτός ιδρύσει, την άδεια εκμετάλλευσης, για τη Δημόσια εκτέλεσή τους και την παραχώρηση τόσο των πνευματικών, όσο και των συγγενικών και εκτελεστικών δικαιωμάτων, αναθέτουν δε στον ως άνω ΣΥΝΔΕΣΜΟ, μετά την ολοκλήρωση του διαγωνισμού, να εντάξει τα τραγούδια που συμμετείχαν, τουλάχιστον στη ροή προγράμματος ενός επίγειου ή ψηφιακού ή διαδικτυακού μέσου, για την διαφημιστική προβολή τους ή και οποιοδήποτε άλλο τρόπο προβολής και δημόσιας εκτέλεσης που το κοινό αποφασίσει, χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση.
- 7) Κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού, οι διοργανωτές **'ΠΑΣΚΕΔΙ'** θα εγγυηθούν την ισότιμη προβολή όλων των επιλεγέντων τραγουδιών, όπως και των δημιουργών από όλα τα διαφημιστικά μέσα που διατίθενται γι αυτό το σκοπό.
- 8) Η επιλογή των τραγουδιών γίνεται με ψηφοφορία από μια τριμελή Καλλιτεχνική επιτροπή, με σύστημα βαθμολόγησης που θα αποτελείται από καταξιωμένους εκπροσώπους, από τους τομείς της σύνθεσης, της στιχουργίας και της ερμηνείας, παρουσία του υπευθύνου των διοργανωτών.
- 9) Κατά την αξιολόγηση επιλογής των τραγουδιών, από την καλλιτεχνική επιτροπή, ο κάθε τομέας αυτής, ήτοι σύνθεσης, στίχου και ερμηνείας, βαθμολογεί με άριστα το 20, η δε βάση επιλογής θα είναι το 10. Κάθε τραγούδι θα αξιολογείται και στους τρεις τομείς, επιλέγοντας δε, όσα έχουν περάσει τη βάση σε 2 από τους 3 τομείς τουλάχιστον, στο δε τρίτο τομέα αξιολογήθηκαν με τουλάχιστον 16 βαθμούς.
- 10) Η τριμελής καλλιτεχνική επιτροπή υπογράφει και βαθμολογεί για την προώθηση και προβολή, στον πρώτο γύρο, όλων των τραγουδιών που συμμετέχουν στο διαγωνισμό, εκτός και αν κάποιο τραγούδι, μετά την αρχική βαθμολόγηση, υστερεί σε κάποιον από τους 3 ως άνω τομείς, οπότε προτείνονται βελτιώσεις, ούτως ώστε να γίνει επανεξέταση και νέα βαθμολόγηση. Επανεξέταση και νέα βαθμολόγηση γίνεται μέχρι 3 φορές.
- 11) Τα επιλεγέντα τραγούδια από την τριμελή επιτροπή, θα παρουσιάζονται κατά ομάδες, ζωντανά στη διάρκεια των εμφανίσεων, ανάλογα με τον όγκο συμμετοχών.
- 12) Μετά το πέρας κάθε – παρουσίασης, όλων των τραγουδιών της ημέρας και μέχρι την έναρξη παρουσίασης της επόμενης εκπομπής, της δεύτερης κατά σειρά ομάδας, το κοινό επιλέγει τον νικητή της εκπομπής με αποστολή μηνυμάτων SMS. Η επιλογή του πρώτου τραγουδιού δηλώνει αυτόματα την πρόκρισή του στον επόμενο γύρο και ούτω καθ' εξής μέχρι το τελικό στάδιο των 10 καλύτερων τραγουδιών. Τα τραγούδια όλα θα ακούγονται παγκόσμια μέσω της ιστοσελίδας www.paskedi.org

- 13)** Ταυτόχρονα με την διαδικασία της ψηφοφορίας του κοινού με SMS, αξιολογεί και βαθμολογεί τους διαγωνιζόμενους κάθε ομάδας και η τριμελής επιτροπή. Η βαθμολογία αυτή της επιτροπής δεν λαμβάνεται υπ' όψιν, ούτε ανακοινώνεται στο κοινό πριν την τελική ανάδειξη των νικητών από τα SMS, παρά μόνο οι καλύτεροι με την υψηλότερη βαθμολογία της τριμελούς επιτροπής, οι οποίοι δεν προκρίθηκαν από τα SMS, θα αξιολογηθούν στην τελική διαδικασία ανάδειξης των νικητών από μια δεύτερη πολυμελή επιτροπή, για την συμμετοχή 2 έως 10 εξ αυτών στο CD των νικητών ή ενός 2^{ου} CD.
- 14)** Για λόγους προβολής των έργων, αλλά και διευκόλυνση της ψηφοφορίας του κοινού, τα διαγωνιζόμενα τραγούδια καθ' όλη την διάρκεια της ψηφοφορίας θα ακούγονται στο ίντερνετ από το site www.paskedi.org
- 15)** Η διοργανώτρια ' 'ΠΑΣΚΕΔΙ' ' κατά την κρίση της και εφόσον είναι τεχνικά εφικτό, θα μπορεί να δημοσιεύει τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας on line στην ιστοσελίδα για λόγους διαφάνειας.
- 16)** Η τελική επιλογή κατάταξης των νικητών, γίνεται σε συναυλιακό χώρο. Κατά την τελική ψηφοφορία η συμμετοχή του κοινού περιορίζεται στο 50%, για το δε υπόλοιπο 50%, προσμετράται η βαθμολογία των επιτροπών. Τα μέλη της επιτροπής θα βαθμολογήσουν μυστικά, αφού ακουστούν ζωντανά τα 10 καλύτερα έργα των δημιουργών στο συναυλιακό χώρο, καταθέτοντας ο καθένας χωριστά τη δική του βαθμολογία στη γραμματεία, με το τέλος της παρουσίασης των τραγουδιών. Τα έσοδα της συναυλίας που θα προκύψουν από τα εισιτήρια, θα διανεμηθούν 50% στους 10 νικητές που συμμετείχαν σ' αυτή.
- 17)** Οι συμμετέχοντες συνθέτες, στιχουργοί και ερμηνευτές, με την υπογραφή του παρόντος, παρέχουν όλες τις απαραίτητες άδειες στην διοργανώτρια ' 'ΠΑΣΚΕΔΙ' ', για την έκδοση, παραγωγή, εκτέλεση, μαγνητοσκόπηση, διάθεση, κυκλοφορία, εκπροσώπηση και εκμετάλλευση των τραγουδιών. Με δεδομένη την διαφημιστική προβολή των τραγουδιών από την ιστοσελίδα ή καθ' οιονδήποτε άλλο τρόπο προβολή, αποφασίσει η διοργανώτρια. Οι συμμετέχοντες δεν έχουν καμία απαίτηση οικονομικής φύσεως από την προβολή αυτών ή την διάθεση των CD's ή DVD's, αλλά ούτε οικονομική επιβάρυνση για την παραγωγή, διάθεση, εκτέλεση και εκπροσώπηση, των οποίων τα δικαιώματα παραμένουν αποκλειστικά στην διοργανώτρια.
- 18)** Σε περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος, με ενέργειές του, βλάψει το κύρος, τη φήμη κλπ. του διαγωνισμού και κατ' επέκταση της διοργανώτριας, τότε η διοργανώτρια επιφυλάσσεται να διεκδικήσει με κάθε νόμιμο μέσο την αποκατάστασή της, ηθική ή υλική και αποζημίωση.
- 19)** Σε περίπτωση ενστάσεων, αυτές εξετάζονται από την τριμελή επιτροπή, εάν υπάρχουν αποδεικτικά στοιχεία, ει δ' άλλως απορρίπτονται. Οι ενστάσεις πρέπει να υπογράφονται από όλους τους δημιουργούς και θα συνοδεύονται από 700 Ευρώ, για να γίνονται δεκτές. Εφ' όσον δικαιωθεί η ένστασή τους επιστρέφεται το ως άνω ποσό, άλλως το ποσό παραμένει στην διοργανώτρια. Οι συμμετέχοντες, εάν εγερθεί αξίωση κατά της διοργανώτριας, για παραβίαση δικαιωμάτων πνευματικής, συγγενικής ή οποιασδήποτε άλλης αξίωσης, υποχρεούνται να παρέμβουν υπέρ της διοργανώτριας και

αναλαμβάνουν τα έξοδα της δίκης. Αρμόδια δικαστήρια για οτιδήποτε προκύψει είναι τα Δικαστήρια Θεσσαλονίκης.

- 20)** Οι συμμετοχές των Δημιουργών υποβάλλονται με τον παρόντα ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ – ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ – ΑΙΤΗΣΗ ολόκληρο σε 5 σελίδες, που αποτελεί και αποδοχή δήλωση. Οι συμμετέχοντες πρέπει να προσκομίσουν τις κάτωθι υπεύθυνες δηλώσεις και δικαιολογητικά :

A) Επικυρωμένες υπεύθυνες δηλώσεις των δημιουργών και ερμηνευτών για την συμμετοχή τους, ότι το παρόν κατανοήθηκε και έλαβαν γνώση του συνόλου των άρθρων του Κανονισμού – Ιδιωτικού Συμφωνητικού – Αίτησης και αποδέχονται ανεπιφύλακτα όλους τους όρους και τον τρόπο διεξαγωγής που αναγράφονται λεπτομερώς στους όρους, προϋποθέσεις και υποχρεώσεις που δεσμεύουν τους δύο συμβαλλόμενους και συμμετέχουν με το τραγούδι που έχει τίτλο <<.....>>.

B) Επικυρωμένες φωτοτυπίες ταυτότητας, όλων των δημιουργών και ερμηνευτών ή δι' εξουσιοδοτήσεως (επικυρωμένη) εκπροσώπων τους.

Γ) Με την παρούσα αίτηση – Δήλωση συμμετοχής θα παραδίδονται CD με το ηχογραφημένο τραγούδι, ενορχηστρωμένο και οι στίχοι δακτυλογραφημένοι σε 3 αντίτυπα.

Δ) Για κάθε τραγούδι συμπληρώνεται ξεχωριστή αίτηση.

Θεσσαλονίκη.....

Οι συμβαλλόμενοι

Διοργανωτής
ΠΑ.Σ.Κ.Ε.ΔΙ.

1) Συνθέτης
Α.Δ.Τ.

2) Στιχουργός
Α.Δ.Τ.

3) Τραγουδιστής
Α.Δ.Τ.