

**Μια δολοφονία παραγράφεται σε 20 χρόνια
ενώ τα πνευματικά δικαιώματα της ΑΕΠΠ σε ...70!**

Την Πέμπτη 5 Μαρτίου 2015, διεξήχθη στη Λάρισα, ημερίδα του ΠΑΣΚΕΔΙ όπου μέσα στα θέματα που εξέτασε, υπήρχε και το θέμα της ΑΕΠΠ, η οποία ζητά από τους επαγγελματίες του χώρου, τον «ουρανό με τ' άστρα»! Δηλαδή όσα χρήματα της ...λείπουν, αδιαφορώντας αν οι καταστηματάρχες, μέσα στη δίνη μιας πολύχρονης κρίσης μπορούν, να ανταποκριθούν στο σύνολο των υποχρεώσεών τους.

Οι υπεύθυνοι της εκδήλωσης, ακομπλεξάριστοι και κατευθυνόμενοι από υψηλό αίσθημα δημοκρατικότητας, έδωσαν το λόγο στον αναπληρωτή διευθύνοντα σύμβουλο της ΑΕΠΠ που περιέργως παρευρίσκονταν στην εκδήλωση! Ο κύριος αυτός, βρίσκοντας ανέλπιστο βήμα, καταχράστηκε τη μεγαλοψυχία των υπευθύνων επί 30 λεπτά (!) για να επαναλάβει τη γνωστή θεωρία περί πνευματικών δικαιωμάτων. Απ' τα κύρια επιχειρήματά του πως όταν κάποιος αγοράζει νόμιμα ένα CD, έχει δικαίωμα μόνο προσωπικής χρήσης. Άρα όταν ένα κέντρο έχει ανοιχτό, ραδιόφωνο ή τηλεόραση που παίζουν τραγούδια, οφείλει να καταβάλει πνευματικά δικαιώματα.

Ως σύμβουλος και πιστοποιημένος εκπαιδευτής ενηλίκων σε θέματα Διοίκησης, Οικονομίας, Μάρκετινγκ, Δημοσίων σχέσεων και Επικοινωνίας και ως άνθρωπος που στο παρελθόν, συνεργάστηκα αρμονικά με πολλούς επιτυχημένους επαγγελματίες, του χώρου και γνωρίζοντας άριστα τη σκληρότητα της δουλειάς τους, θέλω να του απαντήσω αλλά κυρίως στην ΑΕΠΠ που εκπροσωπεί, τα εξής:

Δηλαδή σύμφωνα με τον αναπληρωτή διευθύνοντα σύμβουλο, όταν ένας επιχειρηματίας ακούει στο ραδιόφωνο ή την τηλεόραση, τραγούδια στο κατάστημά του, οφείλει είτε να ..διώχνει τους πελάτες του είτε να πληρώνει πνευματικά δικαιώματα στην ΑΕΠΠ! Λογικότατο! Όπως τα περισσότερα πράγματα στη δύσμοιρη Ελλάδα! Αφού **προβάλλει ΔΩΡΕΑΝ** τα τραγούδια και τους δημιουργούς στους πελάτες του, με πιθανό ενδεχόμενο κάποιοι να τ' αγοράσουν, οφείλει να πληρώσει και προμήθεια από πάνω στην ΑΕΠΠ! Δεν είναι ...αυτονόητο; Και εκπληκτικό;

Επειδή λοιπόν διαπιστώνω την αγωνία της ΑΕΠΠ, για μεγιστοποίηση των εσόδων της κι επειδή η κατάσταση είναι και κωμική, εκτός της τραγικότητάς της για τους επαγγελματίες του χώρου, προτείνω κινήσεις που οι άνθρωποί της δεν σκέφτηκαν ως τώρα, για ν' αυξήσουν τα ... πενιχρά τους έσοδα:

Πώς δεν σκέφτηκαν μέχρι σήμερα, μόλις εντοπίσουν επαγγελματία, να ...εγκληματεί στο επαγγελματικό του αυτοκίνητο, ακούγοντας τραγούδια στο

ραδιόφωνο, να κόβουν αμέσως πρόστιμο, αν έχει ...συνοδηγό ή ανοιχτό παράθυρο αφού επιτρέπεται μόνο ιδιωτική χρήση;

Πώς δεν σκέφτηκαν, οι εκπρόσωποί της να «στήνουν αντί» δειγματοληπτικά, στα γραφεία οιασδήποτε επαγγελματιών (πχ γιατροί στα σαλόνια τους); Και μόλις διαπιστώσουν πως οι αθεόφοβοι ...στυγνοί εγκληματίες, έχουν ανοικτή τηλεόραση ή ραδιόφωνο ενώ εξυπηρετούν πελάτες, να εισβάλλουν αμέσως, ενημερώνοντάς τους για το διαρκές αυτό έγκλημα, το οποίο ανερυθρίαστα διαπράττουν; Υπενθυμίζοντας παράλληλα την υποχρέωσή τους, να καταβάλλουν πνευματικά δικαιώματα;

Από την άλλη, δεν άκουσαν τίποτε για την πνευματική κλοπή που διαπράττεται κατά κόρο στις λαϊκές; Όπου ασύδοτοι πνευματοκλέπτες, προκειμένου να προσελκύσουν πελάτες, τραγουδούν γνωστά τραγούδια χωρίς να καταβάλουν ποτέ τα σχετικά στιχουργικά δικαιώματά τους στην ΑΕΠΠ;

Απορώ που ο συγκεκριμένος οργανισμός δεν σκέφτηκε τις παραπάνω ενέργειες μέχρι σήμερα! Επειδή όμως αποτελείται από ανοιχτά μυαλά ενώ διακρίνεται για την ευελιξία του όπως διαπιστώνω σε κάθε παρέμβαση των ανθρώπων του, είμαι σίγουρος πως θα καλύψει άμεσα όλες τις παραπάνω παραλείψεις, αξιοποιώντας στο έπακρο τις προτάσεις μου. Ενημερώνοντας άμεσα όλους τους παραπάνω εγκληματίες ώστε να σταματήσουν επιτέλους, να εκμεταλλεύονται επαγγελματικά, τον μόχθο των πνευματικών δημιουργών! **Αρκεί να μου καταβάλει τα σχετικά ...πνευματικά δικαιώματα!**

Κλείνοντας θα' θελα να θέσω μερικά ερωτήματα στους ανθρώπους της ΑΕΠΠ:

Πρώτον, γιατί θεωρούν πιο αξιόλογο πνευματικό δημιούργημα, το τραγούδι πχ «είναι γάτα είναι γάτα» (ξέρω πως διαπράττω έγκλημα που δεν αναφέρω τους δημιουργούς του αλλά συγχωρέστε με που δεν τους θυμάμαι) από μια επιστημονική έρευνα, για τις επιπτώσεις του Bullying στην ψυχολογία των εφήβων; Ή του τραγουδιού, «μπες μες το γκαμπριολέ» από μια ιατρική έρευνα που αυξάνει το προσδόκιμο ζωής των ανθρώπων; Απ' ότι ξέρω, στις παραπάνω και σε όλες τις άλλες ...δευτερεύουσες επιστήμες εκτός της μουσικής βιομηχανίας, μπορεί κάποιος να παρουσιάσει και δημοσιεύσει νομίμως τα μεγαλύτερα τμήματα, μιας επίπονης έρευνας χρόνων, των μεγαλύτερων επιστημόνων, αρκεί να αναφέρει ονόματα και ιδιότητα ερευνητών, τίτλο εργασίας, χρόνο δημοσίευσης και Ίδρυμα ή εκδοτικό οίκο. Προστατεύονται τα δικαιώματα των συγγραφέων αλλά χωρίς ...ετήσια συνδρομή!

Δεύτερον, γιατί μια μεγάλη επιχειρηματική καινοτομία διασφαλίζεται με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, παρέχοντας στον κάτοχό της αποκλειστικό δικαίωμα,

εκμετάλλευσης του επινοήματός του για μόλις 20 χρόνια ενώ τα προαναφερθέντα καλλιτεχνήματα προστατεύονται και διασφαλίζουν πνευματικά δικαιώματα για ...70; **Τέλος**, γιατί η αφαίρεση ανθρώπινης ζωής, παραγράφεται μετά από 20 χρόνια ενώ η κλοπή, πνευματικών δικαιωμάτων των τραγουδοποιών, στα 70 χρόνια από την ημερομηνία θανάτου, του τελευταίου αποβιώσαντος δημιουργού του;

Ρητορικά βεβαίως τα προηγούμενα ερωτήματα αφού η ευελιξία, των ανθρώπων του οργανισμού που ανέφερα παραπάνω, ήταν απλό σχήμα λόγου. Αλλιώς θα αντιλαμβάνονταν πως είναι προς το συμφέρον τους, όχι να αποδεχτούν τη γενναία μείωση των συνδρομών που προτείνει ο ΠΑΣΚΕΔΙ αλλά **ΝΑ ΤΗΝ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ ΟΙ ΙΔΙΟΙ!** Οι λόγοι ευνόητοι για όσους έχουν στοιχειώδη γνώση οικονομικών. Όχι όμως και για εκείνους που κινούμενοι αφελώς ή εγωιστικά, ενισχύουν με τις ενέργειές τους, **βραχυπρόθεσμα** την κατάρρευση ενός πολύ σημαντικού κλάδου της Ελληνικής Οικονομίας που τους τροφοδοτεί με πολλά έσοδα ετησίως και επομένως, υπονομεύοντας **μακροπρόθεσμα** την δική τους υπόσταση.

Ως απλός πολίτης, εύχομαι ειλικρινά στους υπευθύνους της ΑΕΠΠ, να προβληματιστούν και ν' αλλάξουν στάση, εξετάζοντας την πραγματικότητα με πιο καθαρή ματιά. Ο ΠΑΣΚΕΔΙ αποτελείται από χρηματοδότες και όχι αντιπάλους τους. Είναι χρήσιμο, τόσο γι αυτούς όσο και τους επαγγελματίες του χώρου αντί να σέρνονται στα δικαστήρια, να συνεργαστούν προς όφελος όλων. Η ΑΕΠΠ θα κερδίσει πολλά περισσότερα αν βοηθήσει, να μεγαλώσει η πίττα του χώρου, έστω κι αν της αναλογεί μικρότερο κομμάτι από το να την συρρικνώνει, ακόμη κι αν απολαμβάνει ένα μεγαλύτερο τμήμα της.

Δημήτρης

Πιστοποιημένος εκπαιδευτής ενηλίκων ΕΟΠΠΕΠ

Msc in Sport management