

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Όπως όλοι σας γνωρίζετε, όλα τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που χρησιμοποιούν μουσική από οποιαδήποτε πηγή, θα έπρεπε να προμηθευτούν από τους ΟΤΑ τη γνωστή σε όλους μας "άδεια μουσικών οργάνων". Γι αυτή την άδεια χιλιάδες καταστήματα μηνύθηκαν και σφραγίστηκαν.

Αυτά έως εδώ. Καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που αναμεταδίδουν μουσική ΜΟΝΟ από τηλεόραση ή ραδιόφωνο, δεν υποχρεούνται να έχουν εφοδιαστεί με άδεια μουσικών οργάνων. Προσέξτε όμως!!! Μπορεί η Αστυνομία να μην σας ζητήσει την άδεια μουσικών οργάνων, αλλά θα σας ζητήσει την άδεια Δημόσιας εκτέλεσης, που την εκδίδουν Οργανισμοί Συλλογικής διαχείρισης.

Πιο συγκεκριμένα, μετά από χρόνιες πιέσεις του ΠΑΣΚΕΔΙ, σε όλα τα συναρμόδια Υπουργεία, στους ΟΤΑ, στο Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας και στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας, κατορθώσαμε τα εξής:

Η Διεύθυνση Οργάνωσης και Λειτουργίας Τοπικής Αυτοδιοίκησης, απηύθυνε αίτημα στο Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας, για κοινή συνεργασία των δύο υπηρεσιών, ως προς την κατεύθυνση της ενιαίας αντιμετώπισης του ζητήματος της διενέργειας ελέγχων σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και τη βεβαίωση παραβάσεων σε περιπτώσεις μη κατοχής αδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων. Στο έγγραφο αυτού του αιτήματος, μνημονεύεται ότι, υπηρεσία της Ελληνικής Αστυνομίας, βεβαίωση παράβαση σε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος, για μετάδοση μουσικής από ραδιόφωνο ή τηλεόραση, άνευ αδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων, καίτοι κατά πάγια θέση της προαναφερόμενης Διεύθυνσης του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοίκησης Ανασυγκρότησης, έχει γνωστοποιηθεί στο παρελθόν ότι για τη χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων, δεν απαιτείται σχετική άδεια της αρμόδιας αρχής.

Σύμφωνα με την ισχύουσα Ελληνική νομοθεσία, για οποιαδήποτε μορφή δημόσιας χρήσης μουσικών έργων, απαιτείται η έγγραφη άδεια των πνευματικών δημιουργών / δικαιούχων, η οποία χορηγείται μέσω του οικείου Οργανισμού Συλλογικής διαχείρισης. Η εν λόγω άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής, η οποία χορηγείται κατόπιν καταβολής αντιτίμου στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, δεν πρέπει να συγχέεται με την άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων, η οποία χορηγείται από τους οικείους Δήμους.

Συνεπώς, σε περίπτωση διαπίστωσης από τις Αστυνομικές Υπηρεσίες διάθεσης και χρήσης από τα καταστήματα τηλεόρασης ή ραδιοφωνικής εγκατάστασης (συμβατικής ή διαδικτυακής, οι επιληφθέντες αστυνομικοί οφείλουν να ελέγχουν εάν ο ιδιοκτήτης έχει άδεια Δημόσιας εκτέλεσης μουσικής, σε συντρέχουσα δε περίπτωση σχηματίζεται δικογραφία για παράβαση του άρθρου 66 παρ. 4 του Ν. 2121/1993 και όχι για παραβίαση των άρθρων 37, 38 και 39 της ΑΙΒ 8577/1983, ως ισχύει σήμερα.

Στο ίδιο έγγραφο του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας, γίνεται μνεία για την αλληλογραφία που είχε ο ΠΑΣΚΕΔΙ με τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας, σχετικά με το θέμα των Πνευματικών και Συγγενικών δικαιωμάτων, όσον αφορά την Τηλεόραση και το Ραδιόφωνο.

Περαιτέρω και λαμβάνοντας υπόψη το γεγονός ότι η Διεύθυνση Δημόσιας Ασφάλειας / ΑΕΑ, έχει καταστεί αποδέκτης ερωτημάτων τόσο από αστυνομικές υπηρεσίες, όσο και από ενδιαφερόμενους ιδιώτες σχετικά με την υποχρέωση καταβολής αντιτίμου στους

Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης σε περιπτώσεις που εκτελείται Δημόσια μουσική σε καταστήματα, τα δικαιώματα της οποίας ανήκουν σε εμπορικές εταιρίες και επιχειρήσεις που δε συνιστούν Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης (π.χ. ΠΑΣΚΕΔΙ – El Radio), επισημαίνεται ότι δεν υφίσταται η υποχρέωση κατοχής άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικής και ως εκ τούτου, δεν βεβαιώνεται παράβαση για παραβίαση του άρθρου 66 παρ. 4 του Ν. 2121/1993