

Κύριε / α Υποψήφιε / α Δήμαρχε ή Δημοτική / η Σύμβουλε ,

- 1) «Ο ρόλος μας επιβάλλει την υποχρέωση να σας μεταφέρουμε την αγωνία των επαγγελματιών-μελών του ΠΑ.Σ.Κ.Ε.ΔΙ. και όχι μόνο, που δραστηριοποιούνται στους κλάδους εστίασης και Διασκέδασης, παραθέτοντας θέματα αιχμής που τους ταλανίζουν χρόνια τώρα, ελπίζοντας στη συμβολή σας για την αντιμετώπισή τους. Μια σειρά από αναχρονιστικές διατάξεις και αλληλοεπικαλύψεις διαδικασιών δημιουργούν σημαντικά προβλήματα, που χρήζουν άμεσης παρέμβασης από την πολιτεία, ώστε να ομαλοποιηθεί η λειτουργία των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος. Χαρακτηριστικό παράδειγμα οι αποφάσεις των Δημοτικών Συμβουλίων διαφόρων Δήμων σχετικά με το ωράριο λειτουργίας μουσικής καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος.

Θεωρούμε ότι οι αποφάσεις αυτές πλήττουν άμεσα την επιχειρηματική δραστηριότητα, αφού περιορίζουν ένα κύριο συστατικό των καταστημάτων εστίασης και αναψυχής, αυτό της μουσικής, αλλοιώνοντας έτσι το «τελικό προϊόν» που διαθέτουν οι επιχειρήσεις αυτές. Πώς μπορούμε να σχεδιάσουμε τουριστική ανάπτυξη των πόλεων απόντων των καταστημάτων εστίασης διασκέδασης;

Πώς να χαρακτηριστεί τουριστικός προορισμός η πόλη αν επιβάλλουμε στα καταστήματα να κλείνουν ουσιαστικά στις 12:00 π.μ.;

Είναι προφανές ότι στην πράξη αυτό δεν μπορεί να τηρηθεί στα περισσότερα καταστήματα και συνεπώς είτε αυτά θα πρέπει να διακόπτουν τη μουσική διώχνοντας τους πελάτες τους, είτε θα πρέπει να λειτουργούν παράνομα αποδεχόμενα ή το ενδεχόμενο επιβολής σε βάρος τους κυρώσεων ή να υποκύπτουν σε άθλια φαινόμενα συναλλαγής. Εξάλλου, το ΠΔ 180/79 όπως σήμερα ισχύει, προβλέπει ότι η αρχή που χορηγεί την άδεια λειτουργίας καταστήματος προβαίνει σε ανάκλησή της ύστερα από 3 παραβάσεις που θα βεβαιώσει η αστυνομία, κάτι πολύ εύκολο να συμβεί με ένα τόσο περιορισμένο ωράριο, οδηγώντας έτσι νομοτελειακά την επιχείρηση στην παρανομία και κατ' επέκταση στο κλείσιμο. Κατά συνέπεια θα πρέπει να τροποποιηθεί η Κανονιστική Νομοθεσία που προβλέπει τη χορήγηση άδειας μουσικής στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος ως εξής:

Για τα καταστήματα με ζωντανή μουσική μέχρι τρία (3) μουσικά όργανα και για όσα μεταδίδουν μουσική από ραδιόφωνο κ.λ.π. με ένταση μικρότερη των 80 ντεσιμπέλ, να μην απαιτείται άδεια μουσικής. Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις να χορηγείται η σχετική άδεια, που η ισχύς της να συμπίπτει με το ωράριο λειτουργίας του καταστήματος που σύμφωνα με την Υ.Α. 1011/22/28-ε' ΦΕΚ 1334/2009, τα χρονικά όρια λειτουργίας των κέντρων διασκεδάσεως, των μπαρ, των λεσχών και των καφετεριών καθορίζονται ως ακολούθως :

α. Τις ημέρες Κυριακή έως και Πέμπτη μέχρι την 04.30 ώρα της επόμενης ημέρας για την περίοδο από 1 Οκτωβρίου έως 31 Μαΐου και μέχρι την 05.00 ώρα της επόμενης ημέρας για την περίοδο από 1 Ιουνίου έως 30 Σεπτεμβρίου. Δεν επιτρέπεται η επαναλειτουργία αυτών πριν από την 06.00 ώρα.

β. Χωρίς χρονικό περιορισμό τις ημέρες Παρασκευή και Σάββατο, τις παραμονές των επίσημων αργιών, την Τσικνοπέμπτη, την παραμονή και την

ημέρα της εορτής του τοπικού πολιούχου Αγίου όταν ισχύει και τοπική αργία, καθώς και κατά τη διάρκεια τοπικών, θρησκευτικών ή άλλων λαϊκών πανηγύρεων.

Η άδεια μουσικών οργάνων θα πρέπει να είναι αορίστου διάρκειας σύμφωνα με την 7617/14.3.1996 εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών.

Η μέτρηση της μέγιστης Α' ηχοστάθμης να είναι απαγορευμένη μόνον εφόσον υπερβαίνει τα 100 db παρισταμένου του ιδιοκτήτη, η δε ηχομέτρηση για ηχορύπανση να γίνεται α) 1,98μ. μακριά από το ηχείο, β) στο κέντρο του καταστήματος γ) έξω από το κατάστημα και τα ηχόμετρα να πληρούν προδιαγραφές ΕΛΟΤ 869, όπως άλλωστε προβλέπεται από την κείμενη νομοθεσία. Οι 3 αυτές μετρήσεις να αναγράφονται στην βεβαίωση παράβασης ενώπιον του υπεύθυνου της επιχείρησης και να του επιδίδεται αμέσως και όχι μετά από μεγάλο χρονικό διάστημα, όπως είθισται να γίνεται από τα Αστυνομικά όργανα.

2) Γνωστά είναι τα ζητήματα της πρόσκαιρης αφαίρεσης της άδειας λειτουργίας των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος ή της σφράγισης αυτών που οφείλονται τις περισσότερες φορές στον υπερβάλλοντα ζήλο των ελεγκτικών οργάνων ή την πολυπραγμοσύνη των γειτόνων, οι οποίοι εκμεταλλευόμενοι το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, προκαλούν με καταγγελίες και μηνύσεις την παύση λειτουργίας των ως άνω καταστημάτων. Προτείνουμε τα Αστυνομικά όργανα να ελέγχουν την πηγή της καταγγελίας, για να παύσουν τα φαινόμενα από την ...Καλαμαριά να καταγγέλλεται κατάσταση του Κέντρου της Θεσσαλονίκης για ηχορρύπανση.

3) Θα πρέπει να τροποποιηθεί και εκσυγχρονισθεί το ισχύον γραφειοκρατικό κανονιστικό καθεστώς που αφορά τη λειτουργία των καταστημάτων, χωρίς να γίνεται αφαίρεση της άδειας λειτουργίας τους με τρεις μόνο μηνύσεις. Η αφαίρεση - πρόσκαιρη ή οριστική - και η σφράγιση του καταστήματος θα πρέπει να είναι δυναμική και να μπορεί να επιβληθεί μόνο εφόσον εκδόθηκαν, ύστερα από βεβαιώσεις αστυνομικών ή άλλων αρμόδιων οργάνων ή ύστερα από μηνύσεις ιδιωτών, πέντε **(5) τελεσίδικες** καταδικαστικές αποφάσεις **εντός του ίδιου έτους** για τα ίδια αδικήματα. Ακόμη, οι παραβάσεις θα πρέπει να χαρακτηρίζονται ως **διοικητικού χαρακτήρα** και όχι ως ποινικά αδικήματα, όπως με μεγάλη αυστηρότητα χαρακτηρίζονται σήμερα.

4) Θα πρέπει να αλλάξει η διαδικασία και οι όροι χορήγησης αδειών τραπεζοκαθισμάτων. Η άδεια χρησιμοποίησης πεζοδρομίων, πλατειών και εν γένει κοινοχρήστων χώρων να χορηγείται υποχρεωτικά εντός 20/ημέρου από της υποβολής της σχετικής αιτήσεως, το δεν αναλογούν τέλος να καταβάλλεται στο **τέλος Δεκεμβρίου κάθε έτους**.

5) Ακόμη, σχετικά με το αμοιβολόγιο που εκδίδεται από τις εταιρίες για τα συγγενικά δικαιώματα μουσικής (ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, GRAMMO), αυτό δεν είναι δυνατόν να καθορίζεται αυθαίρετα από τις ίδιες εταιρίες που τα εισπράττουν και μάλιστα να συνδέεται με τα τετραγωνικά μέτρα ενός

καταστήματος. Έτσι για παράδειγμα ένα εστιατόριο 100 τ.μ. στο οποίο ο χώρος παρασκευής των προσφερόμενων από αυτό εδεσμάτων καταλαμβάνει τα 40 τ.μ. από τα 100 τ.μ., δεν είναι δυνατόν να χρεώνεται για το σύνολο των τετραγωνικών μέτρων του καταστήματος, ούτε αυθαίρετα, κατάσταση που στην άδεια λειτουργίας αναφέρεται ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ, να το “βαπτίζουν” ΒΑΡ, με σκοπό να ανεβάζουν την κλίμακα χρέωσης στο ανώτατο ποσό.

Επίσης, για να **χορηγηθεί άδεια μουσικών οργάνων** από τον οικείο δήμο ή κοινότητα, ο ενδιαφερόμενος, μεταξύ άλλων, θα πρέπει να υποβάλει άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων, χορηγούμενη από οργανισμό συλλογικής διαχείρισης της εξουσίας δημόσιας εκτέλεσης (εταιρία προστασίας πνευματικής ιδιοκτησίας **ΑΕΠΙ**). Ερωτάται, πως γίνεται ένα δημοσίου συμφέροντος έγγραφο όπως η άδεια μουσικής να εξαρτάται από ένα ιδιωτικού συμφέροντος, όπως είναι το παραπάνω δικαιολογητικό. **Αυτή η πρακτική είναι ευθέως αντισυνταγματική.**

Από την ανωτέρω σύντομη ανάπτυξη των προβλημάτων που ταλανίζουν τον κλάδο μας, διαφαίνεται έντονα και η ανάγκη για ενημέρωση των επαγγελματιών του κλάδου. Για να επιτευχθεί σωστά κάτι τέτοιο, θα πρέπει να προβλεφθεί νομοθετική ρύθμιση που να υποχρεώνει κάθε νέο επιχειρηματία του κλάδου να εγγράφεται στον ΠΑΣΚΕΔΙ ως **προϋπόθεση έναρξης επαγγέλματος ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ**, επίσης ο ΠΑΣΚΕΔΙ, σε συνεργασία και με την συναίνεση των Δημοτικών αρχών, να διενεργεί “**αυτοελέγχους**” συστατικού χαρακτήρα, σε όλα ανεξαιρέτως τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

Παρακαλούμε προκειμένου να ενημερώσουμε τον κλάδο μας για τις προθέσεις σας, ζητάμε τις θέσεις σας για τα ως άνω καίρια προβλήματα.

Με τιμή
Νίκη Κωνσταντίνου
Πρόεδρος

Ηλίας Καλιώρας
Γεν. Γραμματέας