

## ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

Μετά τα γεγονότα που είδαν το φως της δημοσιότητας με την οικονομική διαχείριση της Α.Ε.Π.Ι., διευκρινίζουμε προς συμπληρωματική γνώση σε κάθε ενδιαφερόμενο για την Α.Ε.Π.Ι. τα εξής:

Όπως ρητά αναφέρετε και στον Νόμο 2121/93, η ανωτέρα εταιρία διαχειρίζεται και πουλά μουσική και δεν είναι Δημόσιος Φορέας ή Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, όπως προσπαθούσαν να περάσουν διάφορα στελέχη της. Από άγνοια της νομοθεσίας και των δικαιωμάτων τους, πολλοί ενέδωσαν από τις πιέσεις της και τις απαράδεκτες συμπεριφορές των αντιπροσώπων της, στις όποιες οικονομικές απαιτήσεις της, ανεξάρτητα αν χρησιμοποιούσαν ή όχι το ρεπερτόριο τους.

Σημαντικό όμως για το παρόν, όπως και το μέλλον, ο καταστηματούχος υγειονομικού ενδιαφέροντος θα πρέπει να γνωρίζει και ποτέ να μην του διαφεύγει το εξής:

Από τις διατάξεις του άρθρου Ζ παράγραφος 3 και άρθρο 26 παράγραφος 2 του Συντάγματος, αναφέρεται σαφέστατα ότι η εξουσία ελέγχου νομιμότητας λειτουργίας των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, γίνεται μόνο από το κράτος και τα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου και όχι από ιδιώτες ή Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού Δικαίου όπως η Α.Ε.Π.Ι.

Οι Αστυνομικοί, που διενεργούν ελέγχους σε Κ.Υ.Ε., θα πρέπει να γνωρίζουν:

- 1) Να ζητάνε πλέον από τον καταστηματούχο την ΑΔΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ και όχι Άδεια Μουσικών Οργάνων. Η ΑΔΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ, εάν παράγουν εκπροσωπούμενη μουσική, παρέχεται από τους Οργανισμούς ΑΕΠΙ ή ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, εάν όμως παράγουν μη εκπροσωπούμενη μουσική, παρέχεται από τους αντίστοιχους φορείς, όπως είναι ο ΠΑΣΚΕΔΙ-StereoCloud.
- 2) Ο Αστυνομικός που διενεργεί τον έλεγχο, πρέπει να σημειώνει το τραγούδι που ακούει και να ερωτώνται εγγράφως οι αντίστοιχοι Οργανισμοί ΑΕΠΙ και ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, εάν έχουν δικαιώματα στο τραγούδι και μετά να συντάσσεται μηνυτήρια αναφορά στον καταστηματούχο.
- 3) Επειδή η ΑΕΠΙ ισχυρίζεται πως εκπροσωπεί όλα τα τραγούδια του Κόσμου, δεν σημαίνει πως αληθεύουν οι ισχυρισμοί της και η Αστυνομία να απειλεί εγγράφως επιχειρηματίες, για ακύρωση live εκδηλώσεων σε καταστήματα, επειδή η ΑΕΠΙ στέλνει μηνυτήριες αναφορές. Καλό θα είναι να αφήνουν να διενεργείται η εκδήλωση και αν διαπιστώσουν παράβαση, ας πράξουν τα δέοντα.

Εκ των ανωτέρω λοιπόν τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, σε κάθε βεβαίωση δήλωση από την Α.Ε.Π.Ι. ότι δήθεν χρησιμοποιούν τη μουσική τους δεν ευσταθεί και κάθε έλεγχος εκ μέρους της Α.Ε.Π.Ι. θα πρέπει να διενεργείται με την σύμπραξη της δημόσιας αρχής (άρθρο 55 παρ. Ι/2121/1993).

Τα ανωτέρω είναι άμεσα συνυφασμένα με την χρήση της μουσικής που θα χρησιμοποιούν τα Κ.Υ.Ε. , ανεξάρτητα εάν καταργήθηκε η άδεια μουσικής με τον Νόμο 4442/06-12-2016.

Η εξακρίβωση της χρήσης μουσικής εάν είναι ή όχι της Α.Ε.Π.Ι., θα γίνεται μόνο με την σύμπραξη δημόσιας αρχής.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Άλλο η άδεια μουσικής η οποία καταργήθηκε και άλλο η χρήση μουσικής της Α.Ε.Π.Ι. – ΓΕΑ ή άλλης εταιρίας η φορέα, π.χ. ΠΑΣΚΕΔΙ.

Προσέξτε τι συμβαίνει μετά την κατάργηση της λήψης άδειας μουσικών οργάνων, από τους ΟΤΑ. **Το πρόβλημα για την χρήση της μουσικής είναι πλέον μεταξύ του χρήστη, δηλαδή του καταστηματαρχη και της εταιρίας που χρησιμοποιεί.**

Δυστυχώς ο GEA και η Α.Ε.Π.Ι. χρησιμοποιούν τρόπους ανορθόδοξους. Παρατηρείται το εξής φαινόμενο σε πανελλαδική κλίμακα.

**Στέλνουν τιμολόγιο πληρωμής.**

**Επανειλημμένως ασκούν τηλεφωνικές πιέσεις για να πληρωθούν.**

**Δικηγόροι των εταιριών γίνονται ενοχλητικοί για να πληρωθούν.**

**Χρησιμοποιούν ψευδομάρτυρες στις δικαστικές απαιτήσεις τους, για να αποδείξουν τον ισχυρισμό τους, ότι χρησιμοποιείται το ρεπερτόριο τους.**

**Τα δικαιώματα των καταστηματαρχών Κ.Υ.Ε. και τι πρέπει να γνωρίζουν:**

Οι ανωτέρω εταιρίες δεν είναι ελεγκτικοί φορείς, αλλά εταιρίες ιδιωτικές που διαχειρίζονται δικαιώματα συνήθως στιχουργών-μουσικών (ΑΕΠΙ-ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ)-τραγουδιστών (G.E.A.) κ.λ.π. (Άρθρο 65Α/2121/93)

**Δεν είμαστε υποχρεωμένοι να πληρώσουμε κανέναν παρά μόνο εκείνο που χρησιμοποιούμε π.χ. ΠΑΣΚΕΔΙ-StereoCloud**

Όταν χρησιμοποιούμε ρεπερτόριο της Α.Ε.Π.Ι. ή της Αυτοδιαχείρισης πληρώνουμε και συγγενή Πνευματικά Δικαιώματα GEA.

**Εάν χρησιμοποιούμε ρεπερτόριο άλλης εταιρίας ή οργανισμού (ελεύθερη – απαλλαγμένη- μουσική) τότε πληρώνουμε μόνο αυτή π.χ. ΠΑΣΚΕΔΙ-StereoCloud**

Με το άρθρο 65 παρ. 4 του Νόμου 2121/93 έλεγχοι γίνονται μόνο από Αστυνομικές – Λιμενικές αρχές και όχι από εταιρίες.

Με το άρθρο 55 του Νόμου 2121/93 μπορούν να ελέγχουν, οι υπάλληλοι των Οργανισμών, τη μουσική στο κατάστημα, **μόνο με σύμπραξη ελεγκτικού οργάνου.**

**Κάθε δήλωση βεβαίωση της Α.Ε.Π.Ι. ή Αυτοδιαχείρισης ή GEA είναι μια απλή διαπίστωση χωρίς νομική ισχύ.**