



ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΜΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

Στην Θεσσαλονίκη, σήμερα την 23 Ιανουαρίου 2017 μεταξύ των κάτωθι υπογεγραμμένων αφενός του:

A Με διακριτικό τίτλο **ΠΑΣΚΚΕΔΙ-“StereoCloud”** οδός Μαυροκορδάτου αρ. 24 Τ.Κ. 546 45 με ΑΦΜ 997141305 ΔΟΥ Η' Θεσσαλονίκης και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος από τον **Ηλία Καλιώρα**

που θα αποκαλείται στο εξής **“παραγωγός”**, νομίμως εκπροσωπούμενου και αφετέρου του/της

B Παντή Ονούφριου του Αγγέλου και της Ελένης κατοίκου Θεσσαλονίκης

Οδός Λεωφ. Ανδρέα Παπανδρέου αρ 100

Τ.Κ. 567 28 με Α.Τ. Τ 439687 Α.Δ. ΠΕΛΛΑΣ 1-10-1998

που θα αποκαλείται στο εξής **“καλλιτέχνης”**.

Στο εξής συμφωνήθηκαν, συνομολογήθηκαν τα εξής:

Ο Καλλιτέχνης εκχωρεί, και μεταβιβάζει αποκλειστικά, με το παρόν στον παραγωγό, τα Συγγενικά δικαιώματα που έχει στα έργα που δημιουργεί ή θα δημιουργήσει, αποκλειστικά στα studio του παραγωγού ή και σε παλαιότερα έργα, **που επιθυμεί αυτός να εκχωρήσει** και αποτελούν αντικείμενο του παρόντος, προκειμένου ο παραγωγός να εκπροσωπεί και να διαχειρίζεται αυτά, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ο Καλλιτέχνης εκχωρεί και μεταβιβάζει στον παραγωγό όλες τις εξουσίες και τα δικαιώματα του.

Ο ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ

1. Ο παραγωγός έχει το δικαίωμα να χαράζει, διανέμει, πωλεί, αναπαράγει

το έργο, που θα παραχθεί στα ιδιόκτητά του studio, σε δίσκο, CD, DVD, κασέτα η οποιοδήποτε άλλο ψηφιακό ή αναλογικό μέσο, συμπεριλαμβανομένου και του διαδικτύου και πέραν της λήξης του παρόντος συμφωνητικού, διατηρώντας τις απολαβές που αναφέρονται στο παρόν. Ο παραγωγός έχει δικαίωμα διασκευής η δεύτερης εκτέλεσης του έργου από άλλον τρίτο καλλιτέχνη, χωρίς την συναίνεση του “καλλιτέχνη”.

2. Ο παραγωγός διαθέτει το ιδιόκτητό του Studio, προσφέροντας δωρεάν την παραγωγή των έργων, στίχο και μουσική. Τα επιπλέον μουσικά όργανα που θα απαιτηθούν από τον καλλιτέχνη για την ενορχήστρωση – ηχογράφηση του έργου είναι υποχρέωση των καλλιτέχνη.

3. Ο παραγωγός αναλαμβάνει την υποχρέωση να προβεί σε όλες τις δυνατές ενέργειες για την προώθηση, του έργου.

4. Ο παραγωγός αναλαμβάνει την υποχρέωση να προβάλλει αμέσως το παραγόμενο έργο στο διαδικτυακό ραδιόφωνό του “**StereoCloud**” ή σε όποιο άλλο οπτικοακουστικό μέσο (ραδιόφωνο ή τηλεόραση) που επιθυμεί.

5. Ο παραγωγός διατηρεί το δικαίωμα να χρησιμοποιεί και να εκμεταλλεύεται μόνο τα έργα που θα παραχθούν στα ιδιόκτητα του studio, χωρίς την έγκριση του καλλιτέχνη και πέραν της λήξης του συμβολαίου διατηρώντας τις απολαβές που αναφέρονται στο παρόν συμφωνητικό.

6. Ο παραγωγός αναλαμβάνει την υποχρέωση να αποστείλει το ρομπο κομμάτι και σε άλλους ραδιοφωνικούς σταθμούς της επικράτειας και κατ’ επιλογήν του παραγωγού, μαζί με δελτία τύπου προς ενημέρωση σε όλα τα Μ.Μ.Ε. (τηλεοπτικούς, ραδιοφωνικούς σταθμούς, ημερήσιο και εβδομαδιαίο τύπο), επίσης **αναλαμβάνει την προώθηση και προβολή δωρεάν, στα μέσα που διαθέτει**, των τυχόν υπαρχόντων **προγενέστερων έργων** (τραγούδια) που του παραχώρησε ο καλλιτέχνης για όσο διαρκεί το παρόν συμφωνητικό.

7. Ο παραγωγός δεν έχει καμία υποχρέωση υπέρ του ΙΚΑ ή οποιοδήποτε άλλου φορέα ασφάλισης στην Ελλάδα ή το εξωτερικό.

8. Ο παραγωγός αναλαμβάνει την παραγωγή, επεξεργασία μοντάζ και εκφώνηση ραδιοφωνικών spot.

Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ

1. Ο καλλιτέχνης κατά τη διάρκεια του συμφωνητικού δεν έχει το δικαίωμα να συνάψει συμφωνίες με άλλες δισκογραφικές ή παρεμφερείς εταιρίες. Εάν ο καλλιτέχνης διατηρεί με άλλη δισκογραφική εταιρία – τρίτο παραγωγό συμβόλαιο - συμφωνητικό και με δική του υπαιτιότητα δεν ενημερώσει εγκαίρως - υπεύθυνα εγγράφως η κάνει ψευδή δήλωση προς τον παραγωγό, χρήζει αποζημίωσης προς τον παραγωγό. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο παραγωγός δεν φέρει ουδεμίαν ευθύνη για τυχόν ζημιές που θα προκύψουν από τις οποιοσδήποτε ενέργειες του καλλιτέχνη σε οποιαδήποτε δισκογραφική εταιρία ή άλλο ιδιωτικό ή δημόσιο φορέα.

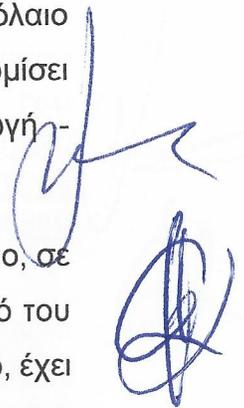
2. Ο καλλιτέχνης δεν δύναται να συμμετέχει σε εμφανίσεις-εκδηλώσεις πάσης φύσεως, με έργα που εμπεριέχονται στο παρόν συμφωνητικό, χωρίς την έγγραφη συμφωνία του παραγωγού.

3. Σε περίπτωση που ο καλλιτέχνης διατηρεί συμφωνητικό ή συμβόλαιο με δισκογραφική εταιρία ή άλλον τρίτο παραγωγό, θα πρέπει να προσκομίσει στον παραγωγό έγγραφη συναίνεση των ανωτέρω για την παραγωγή - δημιουργία και μόνο νέων έργων.

4. Ο καλλιτέχνης δεν δύναται να παραχωρεί την φωνή του σε demo, σε δισκογραφικές παραγωγές άλλων καλλιτεχνών σε Ελλάδα η το εξωτερικό του οποίου τα αποκλειστικά δικαιώματα και όσο ισχύει το παρόν συμφωνητικό, έχει μόνον ο παραγωγός.

5. Ο καλλιτέχνης δεν δύναται να παραχωρεί την φωνή του σε οποιαδήποτε άλλη παραγωγή η άλλων μουσικών παραγωγών άλλων εταιριών, παρά μόνο με την έγγραφη συναίνεση και συνεργασία του παραγωγού με άλλες εταιρίες παραγωγής.

6. Συμφωνείται πως ο καλλιτέχνης δεν είναι μέλος της ΑΕΠΙ, της ΕΜΣΕ και της G.E.A. ή οποιουδήποτε άλλου Οργανισμού Συλλογικής διαχείρισης στην Ελλάδα ή το εξωτερικό.

Handwritten signature and a circular stamp or seal, likely indicating approval or authentication of the document.

7. Ο καλλιτέχνης δικαιούται να πληροφορείται για την πορεία του έργου μόνο από τον παραγωγό και από κανένα άλλο, επίσης ρητά αποδέχεται τους Όρους χρήσης και συμμετοχής.

8. Σε περίπτωση δυσφήμισης από τον καλλιτέχνη, τα τυχόν έσοδά του, θα παραμένουν στον παραγωγό.

9. Για κάθε νέο έργο που θα αναπαράγεται στα studio του παραγωγού, ο καλλιτέχνης θα δηλώνει με υπεύθυνη δήλωση ότι το έργο δεν έχει αναπαραχθεί ή εκτελεσθεί δημόσια από τρίτο παραγωγό ή άλλη δισκογραφική εταιρία.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

α) Από έσοδα που θα προκύψουν για έργα που δημιουργήθηκαν στα studio του παραγωγού και αφορούν συναυλίες ή οτιδήποτε άλλο, θα αφαιρούνται τα έξοδα και το ποσό που απομένει θα διανέμεται ως εξής: 55% παραγωγός, 10% συνθέτες, 5% στιχουργοί και 30% Καλλιέχνης/ες.

β) Από έσοδα που θα προκύψουν για έργα που δεν δημιουργήθηκαν στα studio του παραγωγού, αλλά είναι παλαιότερα έργα του Καλλιτέχνη και αφορούν συναυλίες ή οτιδήποτε άλλο, θα αφαιρούνται τα έξοδα και το ποσό που απομένει θα διανέμεται ως εξής: 30% παραγωγός, 15% συνθέτες, 10% στιχουργοί και 45% καλλιτέχνης/ες.

γ) Από τα ποσά που προκύπτουν προς καταβολή, στον καλλιτέχνη, θα γίνονται οι προβλεπόμενες νόμιμες κρατήσεις των φόρων, κάθε άλλης νόμιμης επιβάρυνσης που προβλέπεται ρητά από τον νόμο ή επιβάλλεται δικαστικά ή από οιαδήποτε άλλη αρχή, όπως αυτές θα ισχύουν εκάστοτε.

δ) Ο καλλιτέχνης δικαιούται είτε να εισπράξει απ' ευθείας από τον παραγωγό τα ποσά που δικαιούται και του ανήκουν από κάθε διανομή ως άνω, είτε να ζητήσει εγγράφως την κατάθεσή τους σε οιονδήποτε λογαριασμό τραπεζής, **που θα δώσει στον παραγωγό**, νομίμως λειτουργούσας στην χώρα μας. Τα ανήκοντα εκάστοτε ποσά στον δημιουργό θεωρούνται εκκαθαρισμένα για τους σκοπούς του εκάστοτε ισχύοντος φορολογικού νόμου. Για τον λόγο αυτό ο παραγωγός εκδίδει για κάθε καλλιτέχνη τα δικαιώματά του και παραδίδεται ή αποστέλλεται στον δημιουργό, ούτος δε υποχρεούται να εκδίδει και να παραδίδει στον παραγωγό το προβλεπόμενο, από την εκάστοτε ισχύουσα φορολογική νομοθεσία νόμιμο παραστατικό.

Το παρόν συμφωνητικό ισχύει για **3 (τρία) έτη** και θα ανανεώνεται

σιωπηρά και αυτοδίκαια για χρονικές περιόδους τριών ετών η κάθε μία. Για λήξη του παρόντος συμφωνητικού από οποιαδήποτε πλευρά πρέπει να υπάρξει εγγράφως τρεις μήνες πριν τη λήξη της αρχικής ή της εν συνεχεία χρονιάς ανανέωσης, γραπτή ενημέρωση. Εκτός και αν υπάρξει ειδική συμφωνία.

Όλοι οι όροι του παρόντος θεωρούνται ουσιώδεις και τυχόν παραβίαση έστω και ενός από αυτούς δίδει δικαίωμα καταγγελίας στο άλλο μέρος.

Αρμόδια για κάθε τυχόν διαφορά που θα προκύψει από το παρόν ορίζονται τα δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

Αφού συμφωνήθηκαν τα ανωτέρω από τους συμβαλλομένους, συντάχθηκε το παρόν και αφού αναγνώσθηκε, υπογράφεται όπως ακολουθεί και λαμβάνει το κάθε συμβαλλόμενο μέρος από ένα αντίγραφο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Ο ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ

Ο ΚΑΜΙΤΕΧΝΗΣ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 24 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΤΚ: 54645
Τηλ: 23109 32420 - Fax: 23109 32431
Α.Φ.Μ.: 997141305 Δ.Ο.Υ.: Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΧΡΟΝΟΦΘΙΩΣ
ΠΑΝΤΗΣ