



**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΕΣΤΙΑΣΗΣ & ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ**

Χειμάρρας 30, 546 43 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΗΛ: 2310 932420 FAX: 2310 932431

Κινητό: 6983161473

[www.paskedi.gr](http://www.paskedi.gr) e-mail: [paskedi@paskedi.gr](mailto:paskedi@paskedi.gr)

Αξιότιμη κα Υπουργέ,

Οφείλουμε να ομολογήσουμε πως ως Έλληνες πολίτες αλλά και ως εκπρόσωποι του μεγαλύτερου κλάδου της χώρας, εστίασης και διασκέδασης, είσαστε πραγματικά ένας φιλόξενος άνθρωπος όπως διαπιστώσαμε κατά την επίσκεψή μας στο γραφείο σας.

Σε συνέχεια όσων αναφέραμε στη συνάντησή μας, θα σας παρουσιάσουμε αυτά που γνωρίζουμε με ακρίβεια για τα τρία σημαντικά ζητήματα που μας αφορούν.

- 1) Σήμα ποιότητας για την υγιεινή και ασφάλεια των τροφίμων.

Εκεί έξω υπάρχουν χιλιάδες καταναλωτές που επισκέπτονται τις επιχειρήσεις μας, τα χρήματά τους είναι όλο και λιγότερα ενώ οι στενοχώριες τους πολλές και τους αξίζει το καλύτερο των υπηρεσιών μας. Σίγουρα η εκπαίδευση βασικής υγιεινής των τροφίμων συμβάλει σημαντικά στην ποιότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών από πλευράς του κλάδου μου, όμως και ενώ ήταν προαπαιτούμενο για την έκδοση άδειας λειτουργίας καταστημάτων με την **ΕΓΚΥΚΛΙΟ 2 Υπουργείου Υγείας Αριθ.Πρωτ.Υ1γ/Γ.Π/οικ.4476/ 14-01-2013 που έλεγε "Το πιστοποιητικό εκπαίδευσης του υπεύθυνου της επιχείρησης από πιστοποιημένο για το αντικείμενο εκπαίδευσης φορέα είναι απαραίτητο κατά τον έλεγχο αδειοδότησης"**, έρχεται στη συνέχεια η υφυπουργός υγείας κ. Ζέτα Μακρή και καταργεί την μόνη λογική και επιβεβλημένη απαίτηση που είναι η πιστοποίηση της ποιότητας για την μεγαλύτερη ασφάλεια των καταναλωτών, ενώ την ίδια στιγμή συνεχίζει να είναι προαπαιτούμενο για την έκδοση άδειας λειτουργίας η πληρωμή της ΑΕΠΙ Α.Ε. δηλαδή μιας ιδιωτικής επιχείρησης.

Όπως γνωρίζετε πολύ καλά τον κλάδο της εστίασης και της διασκέδασης επισκέπτονται και εκατομμύρια ξένων τουριστών. Αυτό που παρατηρήσαμε και κατά την διάρκεια

ταξιδιών μας στο εξωτερικό αλλά και όπως μας επεσήμαναν οι τουριστικοί πράκτορες άλλων χωρών είναι εξαιρετικά δύσκολο έως αδύνατο να μας προτιμήσουν οι τουρίστες όταν στη χώρα τους οι ανάλογες επιχειρήσεις διαθέτουν στην είσοδό τους το διακριτικό σήμα ποιότητας της εκάστοτε υγειονομικής υπηρεσίας καθώς και πίνακα βαθμολόγησης της ποιότητας με κλίμακα 1-5 στο εσωτερικό τους. Γίνεται αμέσως κατανοητό πως εμείς είμαστε πολύ λίγο ανταγωνιστικοί και ενώ ήμασταν σε καλό δρόμο κάναμε και πάλι μια δίχως λόγο πορεία προς τα πίσω, τη στιγμή που ο ανταγωνισμός στο προϊόν του τουρισμού είναι πολύ σκληρός.

Η διαδικασία απόκτησης της πιστοποίησης ποιότητας των τροφίμων είναι η ακόλουθη:

- 1)** Υποβολή αίτησης παρακολούθησης σε αναγνωρισμένο από τον ΕΦΕΤ φορέα υλοποίησης σεμιναρίων (όπως είναι ο ΠΑΣΚΕΔΙ)
- 2)** Απόκτηση βεβαίωσης παρακολούθησης σεμιναρίου την ίδια ημέρα με την αίτηση, η οποία ενέχει θέση δικαιολογητικού και διάρκειας 40 ημερών έως ότου διεξαχθούν τα σεμινάρια.
- 3)** Παρακολούθηση σεμιναρίου διάρκειας 10 ωρών και απόκτηση βεβαίωσης παρακολούθησης σεμιναρίου υγιεινής του ΕΦΕΤ.
- 4)** Μετά από ένα με δύο χρόνια εξετάσεις στον ΕΦΕΤ  
Την βεβαίωση παρακολούθησης μπορεί ο επιχειρηματίας να τοποθετήσει σε εμφανές σημείο στην είσοδο της επιχείρησής του ώστε να είναι αντιληπτό στον κάθε επισκέπτη πως αυτός ο χώρος προστατεύει τον καταναλωτή μέσω της πιστοποίησης της ποιότητας των τροφίμων.

2) Νόμος 2121/93 Περί προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων.

Κυρία Υπουργέ,

η ηλικία μας οι σπουδές μας και η επαγγελματική μας ενασχόληση προσδιορίζουν κατά κάποιον τρόπο την ταυτότητά μας, αυτό όμως που μας καθορίζει είναι οι προσδοκίες μας και οι δράσεις που οδηγούν στην εκπλήρωσή τους. Προσδοκούμε λοιπόν ο κλάδος της εστίασης και διασκέδασης να αγγίξει την υψηλότερη στάθμη φτάνοντας την έννοια της φιλοξενίας. Οι δράσεις μας περιστρέφονται γύρω από τις αρμοδιότητες που περιγράφονται ρητά από το καταστατικό ίδρυσης του ΠΑΣΚΕΔΙ αλλά και από τις υπερβάσεις, τις εξαιρέσεις, και τις αρνήσεις. Φέρουμε στις πλάτες μας το βάρος της

ευθύνης της ευημερίας **27.872 επιχειρήσεων μελών** μας μέχρι σήμερα και όλος αυτός ο παραγωγικός κόσμος περιμένει από μας όχι το προβλεπόμενο αλλά το αδιανόητο, όχι την υποταγή αλλά την ανένταχτη πολιτική που εφαρμόσαμε τα 11 χρόνια λειτουργίας μας. Όπως εσείς δεν λερώσατε τα χέρια σας υπογράφοντας τα μνημόνια έτσι και εμείς δεν λερώσαμε τα δικά μας υπογράφοντας το μνημόνιο συνεργασίας με την ΓΕΑ (Οργανισμός Διαχείρισης Συγγενικών Δικαιωμάτων) αλλά και τα ψεύτικα μπλέ σήματα του ΦΠΑ ή της Ελληνικής Κουζίνας και πολλά άλλα που υπέγραψαν δευτεροβάθμιες και τριτοβάθμιες οργανώσεις. Για τον λόγο αυτό μας πολέμησαν και μας πολεμούν, όμως δεν χάνουμε το κουράγιο μας, γιατί οι Έλληνες πάντα ήταν τολμηροί πέρα από τις δυνάμεις τους και κινδυνευτές πέρα της φρόνιμης γνώμης, και, στα δεινά ευέλπιδες όπως λέει ο Θουκυδίδης. Ο ΠΑΣΚΕΔΙ χρηματοδοτείται απευθείας από τα μέλη του. Φτάνει πια η χρηματοδότηση των συνδικαλιστών από το κράτος και τους Έλληνες φορολογούμενους που τους μετατρέπει σε υποτελείς των ορέξεων της πολιτικής και όχι σε μαχητές όσων μας πληγώνουν από την άσκηση αυτής.

Το πιστεύουμε πως οι συλλογισμοί μας σας είναι οικείοι και προσδοκούμε για πρώτη φορά πως η κατανόηση των θεμάτων μας αλλά και η διάθεσή σας να ενισχυθεί το τουριστικό προϊόν μπορούν να μας οδηγήσουν σε καλύτερες μέρες. Είμαστε πολλοί και χρειαζόμαστε αργά και σταθερά βήματα για την εξέλιξη, τα οποία μπορούν να γίνουν και θα γίνουν.

Δυστυχώς ο Ν. 2121/93 ερμηνεύεται από τους Εγχώριους Ο.Σ.Δ. (ΑΕΠΙ, ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και G.E.A.), όπως σε αυτούς συμφέρει, λέγοντας ειδικά η ΑΕΠΙ πως εκπροσωπεί το 99% των Ελλήνων και Ξένων δημιουργών (**ψέμα**), αρνείται να μειώσει το αμοιβολόγιό της και προσπαθεί να τρομοκρατήσει τον ΠΑΣΚΕΔΙ, στέλνοντάς του εξώδικα (**συνημ. 1**) και τους Δήμους συκοφαντώντας τον ΠΑΣΚΕΔΙ ( έστειλε σε όλους τους Δήμους 10 σέλιδο φιρμάνι) (**συνημ. 2**), επειδή βρήκαμε για τον κλάδο μας τις εξής λύσεις: **1)** Προσφέρουμε στα μαγαζιά-μέλη μας μουσική απαλλαγμένη Πνευματικών Δικαιωμάτων, δηλαδή δημιουργών που δεν ανήκουν στην ΑΕΠΙ, **2)** Τους δίδουμε ειδική Υπεύθυνη Δήλωση, που την καταθέτουν στο Δήμο και τους δίνει Άδεια Μουσικών Οργάνων, **3)** Τους παρέχουμε δωρεάν 24 ωρη τεχνική υποστήριξη **4)** Δωρεάν Νομική Υποστήριξη **5)** Μόνιμη απαλλαγή Πνευματικών και Συγγενικών δικαιωμάτων (ΑΕΠΙ και G.E.A.) **6)** Εξαιρετική ποιότητα ξένης μουσικής με δυνατότητα επιλογής **7)** Από το καλοκαίρι θα μπει και Ελληνικό ρεπερτόριο, και όλα αυτά δίδοντας μία συνδρομή **100** Ευρώ / έτος, ενώ θα ήθελαν πάνω από **1000**

Ευρώ να πληρώσουν τους Οργανισμούς. Στο εξώδικο της ΑΕΠΙ ο ΠΑΣΚΕΔΙ απάντησε με εξώδικο **(συνημ. 3)**

Επειδή όλο αυτό το σκηνικό δεν τους άρεσε καθόλου, γιατί ήταν μαθημένοι να έχουν και το μαχαίρι και το καρπούζι, επιτίθενται στα καταστήματα που επέλεξαν την δική μας λύση, δια των τοπικών εκπροσώπων τους, οι οποίοι καταγγέλλουν στους Εισαγγελείς πως διενεργώντας έλεγχο στο συγκεκριμένο κατάστημα, το έπιασαν να παίζει δική τους μουσική. Οι Εισαγγελείς ενημερώνουν εγγράφως την Αστυνομία και αυτή με έγγραφο της στον καταστηματάρχη τον ενημερώνει πως αν δεν πληρώσει την ΑΕΠΙ σε 10 ημέρες θα διενεργηθεί αυτόφωρη διαδικασία. Εμείς για την συγκεκριμένη παράνομη δράση, τους μηνύσαμε και την μηνυτήρια αναφορά σας την επισυνάπτουμε **(συνημ. 4)**

### **Οι παρατυπίες της ΑΕΠΙ**

- 1)** Η αμοιβή τους πρέπει να γίνεται με κατάρτιση συμβάσεων με τους χρήστες σύμφωνα με το άρθρο 56 παρ. 2 του ν. 2121/93, αλλά ουδέποτε το πράττουν.
- 2)** Για να χορηγηθεί Άδεια Μουσικών Οργάνων σε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος από τους ΟΤΑ (απαραίτητη εκ του νόμου) προϋποθέτει έγγραφο που να αποδεικνύει την πληρωμή της ΑΕΠΙ, άλλως δε χορηγείται η άδεια, με αποτέλεσμα η επιχείρηση να μηνύεται από την Αστυνομία και με 3 μηνύσεις (που μπορεί να κοπούν και αυθημερόν), χωρίς να τελεσιδικήσουν, να σφραγίζεται η επιχείρηση από 10 – 20 ημέρες. Έχει βρει τον τρόπο η ΑΕΠΙ να φαίνεται πως συνεργάζεται και με τους Δήμους και με την Αστυνομία, προκειμένου να επιτύχει τους σκοπούς της.
- 3)** Ενώ ο Νόμος 2121/93 Άρθρο 65<sup>Α</sup> παρ. 4, λέει “Αρμόδιες για τον έλεγχο της εφαρμογής των διατάξεων του παρόντος νόμου και την επιβολή των προβλεπόμενων κυρώσεων είναι η Υπηρεσία Ειδικών Ελέγχων (ΥΠ.Ε.Ε.), οι Αστυνομικές, Λιμενικές (όπως προστέθηκε με το άρθρο 46 παρ. 7 του ν. 3905/2010) και Τελωνειακές Αρχές, οι οποίες μετά τη διαπίστωση της παράβασης, ενημερώνουν τους δικαιούχους μέσω του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας.” Η ΑΕΠΙ προβαίνει αυθαίρετα σε ελέγχους από μόνη της, με τους εκπροσώπους σε κάθε πόλη που διαθέτει και καταγγέλλει ψευδώς στους Εισαγγελείς τους χρήστες.
- 4)** Προεισπράττει από τους χρήστες την αμοιβή της εκβιαστικά, χωρίς να ζητά αντίγραφο αναμετάδοσης των έργων που εκπροσωπεί, με αποτέλεσμα όλοι οι χρήστες να αναρωτιούνται εύλογα. Που αποδίδει η ΑΕΠΙ τα χρήματα που εισπράττει, όταν δεν γνωρίζει ποια έργα δημιουργών παίχτηκαν στα μαγαζιά;

- 5) Ψεύδεται ασύστολα ισχυριζόμενη πως εκπροσωπεί το 99% Ελλήνων και Ξένων δημιουργών, χωρίς ποτέ να δίνει λίστες των μελών που εκπροσωπεί.

### **Νόμος 2121/93**

#### **Άρθρο 29: Η διάρκεια γενικώς**

1. Η πνευματική ιδιοκτησία διαρκεί όσο η ζωή του δημιουργού και εβδομήντα **(70) χρόνια** μετά το θάνατό του, που υπολογίζονται από την 1η Ιανουαρίου του έτους το οποίο έπεται του θανάτου του δημιουργού.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ. Αυτό το άρθρο πρέπει να διαμορφωθεί άμεσα. Κανονικά θα έπρεπε να ισχύει η ίδια νομοθεσία και με το συνταξιοδοτικό. Να μεταβιβάζεται το δικαίωμα, μετά το θάνατο του δημιουργού στους συζύγους, μέχρι και το θάνατο αυτών ή στα ανήλικα τέκνα έως ότου ενηλικιωθούν. Γιατί να είναι 70 χρόνια μετά το θάνατο του Δημιουργού; Κι άλλα 80 χρόνια που ζει ο Δημιουργός, να φθάνουμε τα 150 χρόνια; Τι προκλητική προστασία είναι αυτή; Άντε για τον Δημιουργό να το κατανοήσουμε. Για τους κληρονόμους του όμως; Αυτοί πιο έργο επετέλεσαν για να αμοίβονται ισόβια;

Στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε απορία

Με εκτίμηση

Νίκη Κωνσταντίνου

Πρόεδρος