

**Ποιους Οργανισμούς οφείλτε να πληρώνετε ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ, εάν αναπαράγετε οποιαδήποτε μουσική στο κατάστημά σας και δεν είστε Μέλη του ΠΑΣΚΕΔΙ**

- 1) ΕΥΕΔ (Πνευματικά Δικαιώματα).** Είναι η συνέχεια της τέως ΑΕΠΙ. Ισχυρίζεται ότι εκπροσωπεί 14.431 Δημιουργούς (Συνθέτες και Στιχουργούς). Χορηγεί άδεια Δημόσιας εκτέλεσης. Το ετήσιο αμοιβολόγιο της ΕΥΕΔ αλλά και το θερινό αμοιβολόγιο. Υπολογίστε από μόνοι σας τι θα ακολουθήσει, αφού πάρετε μια σκληρή γεύση της πραγματικότητας από μια ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ-ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ σε μια απλή καφετέρια των Τρικάλων 70 m2.
- 2) ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ (Πνευματικά Δικαιώματα).** Ισχυρίζεται και αυτή πως εκπροσωπεί το μεγαλύτερο μέρος των Ελλήνων και ξένων Δημιουργών (Συνθέτες και Στιχουργούς), με συμβάσεις αμοιβαιότητας με τους ξένους δημιουργούς. Χορηγεί άδεια Δημόσιας εκτέλεσης. Ανέπτυξε ήδη μηχανισμούς είσπραξης σε όλη την Ελλάδα και ανακοίνωσε το ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ της, ακολουθώντας πιστά τις οδηγίες της CISAC.
- 3) ΓΕΑ (Συγγενικά Δικαιώματα).** Εκπροσωπούν καλλιτέχνες, Μουσικούς και Δισκογραφικές εταιρίες. Δεν χορηγεί άδεια Δημόσιας εκτέλεσης. Ισχυρίζονται πως εκπροσωπούν ...ολόκληρο το Παγκόσμιο μουσικό στερέωμα. Επειδή όμως δεν μπορούν να απειλήσουν ποινικά (δηλ. αυτόφωρη διαδικασία, όπως ΕΥΕΔ και ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ), στέλνουν κανονικά ομαδικές ΑΙΤΗΣΕΙΣ ασφαλιστικών μέτρων σε βάθος πενταετίας, με αποτέλεσμα το κόστος να είναι πολύ μεγάλο, αν αναλογιστεί κανείς πως μόνο η αντιμετώπιση ενός τέτοιου δικαστηρίου (διπλά δικαστήρια), απαιτεί 1.500€ μόνο για δικηγόρους, πέραν των 15.000 ή 30.000€ που ζητούνται αναδρομικά! Μελετήστε το αμοιβολόγιο του ΓΕΑ και κάντε τους υπολογισμούς σας.
- 4) ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ.** Εκπροσωπούν όλα τα Πανελλήνιας εμβέλειας Τηλεοπτικά κανάλια. Είναι πασίγνωστος με τις άπειρες αγωγές που έστειλε σε διάφορες ξενοδοχειακές μονάδες για τα δωμάτια. Φέτος σίγουρα θα τον γνωρίσουν όλα τα καταστήματα εστίασης που διαθέτουν τηλεοράσεις, μιας και κυκλοφόρησε ήδη το αμοιβολόγιό του. Μελετήστε το εδώ.