

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στην Θεσσαλονίκη, σήμερα την μεταξύ των κάτωθι υπογεγραμμένων αφενός του:

A Με διακριτικό τίτλο **ΠΑΣΚΚΕΔΙ-Λεύτερες νότες** οδός Μαυροκορδάτου αρ. 24 Τ.Κ. 546 45 με ΑΦΜ 997141305 ΔΟΥ Η' Θεσσαλονίκης και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος από τον που θα αποκαλείται στο εξής "**παραγωγός**", νομίμως εκπροσωπούμενου και αφετέρου του/της

B.....
.....
..... κατοίκου

Οδός αρ.....
Τ.Κ. με ΑΦΜΔΟΥ

που θα αποκαλείται στο εξής '**καλλιτέχνης**' .

Στο εξής συμφωνήθηκαν, συνομολογήθηκαν τα εξής:

Με το παρόν συμφωνητικό ο παραγωγός έχει τα αποκλειστικά δικαιώματα να χαράζει, αναπαράγει σε δίσκο, κασέτα, CD, DVD και να διανέμει, πωλεί και γενικά να εμπορεύεται το έργο που θα παραχθεί μόνο στα ιδιόκτητά του studio, στην Ελλάδα και το εξωτερικό με τους κάτωθι όρους και συμφωνίες:

1. Ο παραγωγός έχει το δικαίωμα να χαράζει, διανέμει, πωλεί, αναπαράγει το έργο με δικά του έξοδα, που θα παραχθεί στα ιδιόκτητά του studio, σε δίσκο, CD, DVD, κασέτα η οποιοδήποτε άλλο ψηφιακό ή αναλογικό μέσο, συμπεριλαμβανομένου και του διαδικτύου και πέραν της λήξης του παρόντος συμφωνητικού, διατηρώντας τις απολαβές που αναφέρονται στο παρόν. Ο παραγωγός έχει δικαίωμα διασκευής η δεύτερης εκτέλεσης του έργου από άλλον τρίτο καλλιτέχνη, χωρίς την συναίνεση του "καλλιτέχνη".

2. Ο παραγωγός διαθέτει το ιδιόκτητό του Studio, προσφέροντας δωρεάν την παραγωγή των έργων, στίχο και μουσική. Τα επιπλέον μουσικά

όργανα που θα απαιτηθούν από τον καλλιτέχνη για την ενορχήστρωση – ηχογράφηση του έργου είναι υποχρέωση των καλλιτέχνη.

3. Ο παραγωγός αναλαμβάνει την υποχρέωση να προβεί σε όλες τις δυνατές ενέργειες για την προώθηση, του έργου.

4. Ο παραγωγός αναλαμβάνει την υποχρέωση να προβάλλει αμέσως το παραγόμενο έργο στο διαδικτυακό ραδιόφωνό του **“Βόλτες σε Λεύτερες Νότες”** ή σε όποιο άλλο οπτικοακουστικό μέσο (ραδιόφωνο ή τηλεόραση) που επιθυμεί.

5. Ο καλλιτέχνης κατά τη διάρκεια του συμφωνητικού δεν έχει το δικαίωμα να συνάψει συμφωνίες με άλλες δισκογραφικές ή παρεμφερείς εταιρίες. Εάν ο καλλιτέχνης διατηρεί με άλλη δισκογραφική εταιρία – τρίτο παραγωγό συμβόλαιο - συμφωνητικό και με δική του υπαιτιότητα δεν ενημερώσει εγκαίρως - υπεύθυνα εγγράφως η κάνει ψευδή δήλωση προς τον παραγωγό, χρήζει αποζημίωσης προς τον παραγωγό. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο παραγωγός δεν φέρει ουδεμίαν ευθύνη για τυχόν ζημιές που θα προκύψουν από τις οποιοσδήποτε ενέργειες του καλλιτέχνη σε οποιαδήποτε δισκογραφική εταιρία ή άλλο ιδιωτικό ή δημόσιο φορέα.

6. Ο καλλιτέχνης δεν δύναται να συμμετέχει σε εμφανίσεις-εκδηλώσεις πάσης φύσεως, χωρίς την έγκριση του παραγωγού.

7. Σε περίπτωση που ο καλλιτέχνης διατηρεί συμφωνητικό ή συμβόλαιο με δισκογραφική εταιρία ή άλλον τρίτο παραγωγό, θα πρέπει να προσκομίσει στον παραγωγό έγγραφη συναίνεση των ανωτέρω για την παραγωγή - δημιουργία και μόνο νέων έργων.

8. Ο παραγωγός διατηρεί το δικαίωμα να χρησιμοποιεί και να εκμεταλλεύεται μόνο τα έργα που θα παραχθούν στα ιδιόκτητα του studio, χωρίς την έγκριση του καλλιτέχνη και πέραν της λήξης του συμβολαίου διατηρώντας τις απολαβές που αναφέρονται στο παρόν συμφωνητικό.

9. Για κάθε νέο έργο που θα αναπαράγεται στα studio του παραγωγού, ο καλλιτέχνης θα δηλώνει με υπεύθυνη δήλωση ότι το έργο δεν έχει αναπαραχθεί ή εκτελεσθεί δημόσια από τρίτο παραγωγό ή δισκογραφική εταιρία.

10. Ο παραγωγός αναλαμβάνει την υποχρέωση να αποστείλει το

ργο κομμάτι και σε άλλους ραδιοφωνικούς σταθμούς της επικράτειας και κατ' επιλογήν του παραγωγού, μαζί με δελτία τύπου προς ενημέρωση σε όλα τα Μ.Μ.Ε. (τηλεοπτικούς, ραδιοφωνικούς σταθμούς, ημερήσιο και εβδομαδιαίο τύπο), επίσης αναλαμβάνει την προώθηση και προβολή δωρεάν, στα μέσα που διαθέτει, των τυχόν υπαρχόντων προγενέστερων έργων (τραγούδια) που του παραχώρησε ο καλλιτέχνης για όσο διαρκεί το παρόν συμφωνητικό.

11. Ο καλλιτέχνης δεν δύναται να παραχωρεί την φωνή του σε demo, σε δισκογραφικές παραγωγές άλλων καλλιτεχνών σε Ελλάδα η το εξωτερικό του οποίου τα αποκλειστικά δικαιώματα και όσο ισχύει το παρόν συμφωνητικό, έχει μόνον ο παραγωγός.

12. Ο καλλιτέχνης δεν δύναται να παραχωρεί την φωνή του σε οποιαδήποτε άλλη παραγωγή η άλλων μουσικών παραγωγών άλλων εταιριών, παρά μόνο με την έγγραφη συναίνεση και συνεργασία του παραγωγού με άλλες εταιρίες παραγωγής.

13. Συμφωνείται πως ο καλλιτέχνης δεν είναι μέλος της ΑΕΠΙ, της ΕΜΣΕ και της G.E.A. ή οποιουδήποτε άλλου Οργανισμού Συλλογικής διαχείρισης στην Ελλάδα ή το εξωτερικό.

14. Ο καλλιτέχνης δικαιούται να πληροφορείται για την πορεία του έργου μόνο από τον παραγωγό και από κανένα άλλο, επίσης ρητά αποδέχεται τους Όρους χρήσης και συμμετοχής.

15. Σε περίπτωση δυσφήμισης από τον καλλιτέχνη, τα τυχόν έσοδά του, θα παραμένουν στον παραγωγό.

16. Το παρόν συμφωνητικό ισχύει για 3 (τρία) έτη και θα ανανεώνεται σιωπηρά και αυτοδίκαια για χρονικές περιόδους τριών ετών η κάθε μία. Για λήξη του παρόντος συμφωνητικού από οποιαδήποτε πλευρά πρέπει να υπάρξει εγγράφως τρεις μήνες πριν τη λήξη της αρχικής ή της εν συνεχεία χρονιάς ανανέωσης, γραπτή ενημέρωση. Εκτός και αν υπάρξει ειδική συμφωνία.

17. Ο παραγωγός δεν έχει καμία υποχρέωση υπέρ του ΙΚΑ ή οποιουδήποτε άλλου φορέα ασφάλισης στην Ελλάδα ή το εξωτερικό.

18. Ο παραγωγός αναλαμβάνει την παραγωγή, επεξεργασία μοντάζ και εκφώνηση ραδιοφωνικών spot.

19. Όλοι οι όροι του παρόντος θεωρούνται ουσιώδεις και τυχόν

παραβίαση έστω και ενός από αυτούς δίδει δικαίωμα καταγγελίας στο άλλο μέρος.

Αρμόδια για κάθε τυχόν διαφορά που θα προκύψει από το παρόν ορίζονται τα δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

Αφού συμφωνήθηκαν τα ανωτέρω από τους συμβαλλομένους, συντάχθηκε το παρόν και αφού αναγνώσθηκε, υπογράφεται όπως ακολουθεί και λαμβάνει το κάθε συμβαλλόμενο μέρος από ένα αντίγραφο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Ο ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ

Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ