

Προς τον κ. Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Κομοτηνής

Έγκληση

Της **Νίκης Κωνσταντίνου του Χαραλάμπους**, κατοίκου Θεσσαλονίκης, οδός Χειμάρως αρ. 30, ως Προέδρου και νομίμου εκπροσώπου του Σωματείου με την επωνυμία **“Πανελλήνιος Σύνδεσμος Καταστημάτων Εστίασης και διασκέδασης”** και τον διακριτικό τίτλο **“ΠΑ.Σ.Κ.Ε.ΔΙ.”**, το οποίο εδρεύει στην Θεσσαλονίκη, οδός Χειμάρως αριθ. 30.

ΚΑΤΑ

1. Του Σωματείου Ζυθεςτιατόρων και συναφών Επαγγελματιών Ροδόπης, νόμιμα εκπροσωπούμενου,

2. Του Αντώνιου Καμπουρίδη, ο οποίος τυγχάνει και Γενικός Γραμματέας του Σωματείου Ζυθεςτιατόρων και συναφών Επαγγελματιών Ροδόπης,

3. Του Δημοσιογραφικού Οργανισμού με την επωνυμία «ΧΡΟΝΟΣ», νόμιμα εκπροσωπούμενου,

4. Του Σταύρου Αλ. Φανφάνη, ιδιοκτήτη – συντάκτη της καθημερινής εφημερίδας της Κομοτηνής με την επωνυμία «Ο ΧΡΟΝΟΣ», νόμιμα εκπροσωπούμενης.

5. Της Όλγας Τσιούλφα, δημοσιογράφου της καθημερινής εφημερίδας της Κομοτηνής με την επωνυμία «Ο ΧΡΟΝΟΣ», συγγραφέως του επίμαχου δημοσιεύματος, αλλά

Και κατά παντός άλλου υπευθύνου με την ιδιότητα του αυτουργού ή του συμμετόχου των αξιοποιήσιμων πράξεων που καταγγέλλονται και ο οποίος ή οι οποίοι θα προκύψουν από την προκαταρκτική εξέταση που θα διενεργηθεί.

Εγκαλούμε και αιτούμεθα τη νόμιμη τιμωρία των εδώ εγκαλουμένων αλλά και κάθε άλλου υπευθύνου που τυχόν προκύψει κατά την προκαταρκτική διαδικασία, για τις αξιόποινες πράξεις που τελέσθηκαν σε βάρος του Σωματείου μας την 30.12.2014 και συγκεκριμένα της συκοφαντικής δυσφήμισης και της προσβολής διά του τύπου του Σωματείου μας, με το από 30.12.2014 δημοσίευμα της καθημερινής εφημερίδας της Κομοτηνής με την επωνυμία «Ο ΧΡΟΝΟΣ».

Σύντομο Ιστορικό:

Το Σωματείο μας είναι νόμιμα καταχωρημένο στα βιβλία του Πρωτοδικείου Θεσσαλονίκης, με την επωνυμία “Πανελλήνιος Σύνδεσμος Καταστημάτων Εστίασης και Διασκέδασης” με δ.τ. (ΠΑ.Σ.Κ.Ε.ΔΙ.), έχει ζωή έντεκα (11) χρόνων και απαριθμεί χιλιάδες μέλη σε όλη την Ελλάδα, τα οποία απολαμβάνουν τις υπηρεσίες του Συνδέσμου. Στόχος - Σκοπός του σωματείου μας, είναι η προστασία των συμφερόντων των μελών του (σε συνεργασία με αρμόδιους φορείς, Υπουργεία, Οργανισμούς και Διεθνείς Συνδέσμους Υγειονομικού ενδιαφέροντος Επιχειρήσεων). Τελευταίο επίτευγμα του σωματείου μας είναι η διεξαγωγή σεμιναρίων υγειονομικού ενδιαφέροντος, σε συνεργασία με τον Ε.Φ.Ε.Τ. παρέχοντας την σχετική αναγκαία εκ του νόμου πλέον πιστοποίηση εκπαίδευσης σε προσωπικό και ιδιοκτήτες καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος. Για την δραστηριότητά του δε αυτή ελέγχεται από τον ΕΦΕΤ και τηρεί όπως προβλέπεται όχι μόνο όλες τις προβλεπόμενες προδιαγραφές αλλά και πολύ υψηλότερες αυτών.

Προσέτι δε, ανάμεσα στα πολυάριθμα επιτεύγματα που έχει επιτύχει το Σωματείο μας από της ιδρύσεώς του μέχρι και σήμερα είναι και η συμβολή του στην διά νόμου μείωση που επήλθε αναφορικά με τον Δημοτικό Φόρο που καλούνταν να καταβάλλουν οι ιδιοκτήτες καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος ο οποίος μειώθηκε σε ποσοστό 0,5% από το προγενέστερο του

2%,. Σε αυτήν την μείωση το Σωματείο μας πρωτοστάτησε πανελλαδικά με συνεχείς δράσεις αλλά και έγγραφες παρεμβάσεις προς το αρμόδιο υπουργείο.

Πέραν του παραπάνω όμως αλλά και της ενεργής δραστηριοποίησης του Σωματείου μας σε καθημερινά και διαρκή προβλήματα που αντιμετωπίζει ο κλάδος της εστίασης, έχουμε σταθεί με κάθε δυνατή από μέρους μας προσπάθεια αρωγοί στο πρόβλημα που αντιμετωπίζει ο κλάδος αναφορικά με τους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης (ΑΕΠΙ, ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, GEA κλπ).

Το πρόβλημα ωστόσο εστιάζεται κυρίως στην δράση της ΑΕΠΙ, τόσο με τις δράσεις και την επιθετική πολιτική που έχει ακολουθήσει η τελευταία ιδιαίτερα στην μακρά περίοδο κρίσης που διανύουμε απέναντι στους ιδιοκτήτες καταστημάτων που κάνουν χρήση μουσικής (διαρκείς μηνύσεις, ανομιμοποίητους ελέγχους), όσο και την αδικαιολογήτως απαρέγκλιτη τιμολογιακή πολιτική που αυτή εφαρμόζει. Εξαιτίας δε των παραπάνω, οι ιδιοκτήτες καταστημάτων, κυρίως υγειονομικού ενδιαφέροντος, εστίασης και διασκέδασης, έχουν προσφύγει στο Σωματείο μας ζητώντας αρωγή στην πραγματική κατάσταση που έχει διαμορφωθεί και τους έχει φέρει σε πραγματικό αδιέξοδο αλλά και σε πολλές περιπτώσεις στην έσχατη λύση να διακόψουν την επαγγελματική τους δραστηριότητα.

Σε αυτήν λοιπόν την έκκληση των μελών μας, το Σωματείο μας με σοβαρότητα, ευθύνη και ακολουθώντας κάθε νόμιμη οδό και διαδικασία ανταπεξήλθε επιτυχώς προσφέροντάς τους μια εναλλακτική λύση.

Συγκεκριμένα το Σωματείο μας κατόπιν συμφωνίας και διαπραγμάτευσης με την εταιρεία «EL RADIO» έχει επιτύχει να προσφέρει στα μέλη του να κάνουν χρήση στα καταστήματά τους των τραγουδιών που προσφέρει η τελευταία σε λίστες ακρόασης έναντι ετήσιας συνδρομής που ανέρχεται στα 100 ευρώ. Αυτό σημαίνει πως το εκάστοτε κατάστημα θα έχει τη δυνατότητα να «παίζει» μουσική καλλιτεχνών/στιχουργών/ παραγωγών οι οποίοι δεν εκπροσωπούνται από Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών δικαιωμάτων και συγκεκριμένα την ΑΕΠΙ (συνθέτες, στιχουργοί), ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ (έτεροι συνθέτες, στιχουργοί), ή GEA (πρώην GRAMO/ERATO/APOLLON για παραγωγούς, ερμηνευτές και μουσικούς αντίστοιχα).

Βάσει δε σχετικής υπεύθυνης δήλωσης που κατατίθεται στον εκάστοτε Δήμο, ο καταστηματάρχης που κάνει χρήση αποκλειστικά και μόνο όπως έχει ενημερωθεί από το Σωματείο μας και προβλέπεται βάσει της προαναφερθείσης συμφωνίας, της μουσικής του EL RADIO, λαμβάνει και την σχετική άδεια χρήσης και λειτουργίας μουσικής. Να σημειώσουμε δε ότι η πιστοποίηση και άδεια που χορηγεί το Σωματείο μας αφορά αποκλειστικά και μόνο τη δυνατότητα να εκτελούνται τραγούδια της "EL RADIO". Η δε άδεια του Δήμου εκδίδεται βάσει της υπεύθυνης δήλωσης που προσκομίζει κάθε καταστηματάρχης και ο οποίος βεβαιώνει εγγράφως ότι δεν κάνει χρήση της μουσικής καλλιτεχνών εκπροσωπούμενων από την ΑΕΠΙ ή άλλους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων.

Ήδη της παραπάνω δυνατότητας έχουν κάνει χρήση εκατοντάδες μέλη μας ενώ σε ολόκληρη την Ελλάδα έχουν κάνει χρήση της ίδιας πρακτικής, συμβαλλόμενοι οι καθένας ξεχωριστά με ομοειδείς της EL RADIO εταιρείες, όπως την JAMENDO και την FAIRMUSIC.

Συνεπώς το νομίμως συσταθέν Σωματείο μας σε καμία παράνομη, παραπλανητική ή έστω ανήθικη πρακτική δεν επιδίδεται. Αντιθέτως παρέχει στα καταστήματα που δεν έχουν τη δυνατότητα να κάνουν χρήση του ρεπερτορίου ΟΣΔ όπως η ΑΕΠΙ εξαιτίας αδυναμίας καταβολής της υπέρογκου και δυσβάσταχτου ετήσιου αμοιβολογίου που η τελευταία αξιώνει, του ρεπερτορίου καλλιτεχνών που εκπροσωπούνται από το EL RADIO.

II. Η παράνομη και αξιόποινη πράξη των εδώ εγκαλουμένων

Πρόσφατα περιήλθε σε γνώση μας ότι την **30.12.2014** δημοσιεύθηκε στο πρωτοσέλιδο της καθημερινής εφημερίδας της Κομοτηνής του Νομού Ροδόπης, καθώς και στην ιστοσελίδα της «**Ο ΧΡΟΝΟΣ**», με αριθμό φύλλου 13521, κείμενο κοινής ανακοίνωσης του σωματείου Ζυθεςτιατόρων Ροδόπης, με το εξής επί λέξει συκοφαντικό και δυσφημιστικό περιεχόμενο (: της κοινής ανακοίνωσης) :

«ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΕΦΙΣΤΑ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΖΥΘΕΣΤΙΑΤΟΡΩΝ»

Η απάτη των πνευματικών δικαιωμάτων έχει πλοκάμια και στη Ροδόπη 30.12.2014 Ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος Καταστημάτων Εστίασης και Διασκέδασης (ΠΑΣΚΕΔΙ), διαφημίζει ότι με κόστος 100 ευρώ το χρόνο, μπορεί να απαλλάξει τους καταστηματάρχες από τις χρεώσεις της ΑΕΠΙ και προσφέρει μία σειρά από παροχές σε όσους τον επιλέξουν. Ανταποκρίνονται όλα αυτά στην πραγματικότητα; «Αποκτήστε άδεια μουσικών οργάνων άμεσα και όχι ... όπως ξέρατε».

Αυτό διαφημίζει μέσα από την ιστοσελίδα του ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος Καταστημάτων Εστίασης και Διασκέδασης (ΠΑΣΚΕΔΙ). Διαφημίζει ότι με κόστος 100 ευρώ το χρόνο, μπορεί να απαλλάξει τους καταστηματάρχες από τις χρεώσεις της ΑΕΠΙ και προσφέρει μία σειρά από παροχές σε όσους τον επιλέξουν. Ανταποκρίνονται όλα αυτά στην πραγματικότητα;

Η Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΑΕΠΙ), λειτουργεί ως Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης με βάση τις διατάξεις του Νόμου 2121/1993. Σκοπός του Οργανισμού, σύμφωνα με το νόμο και το καταστατικό του, είναι η διαχείριση και προστασία δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, για όλα τα έργα που έχουν συνθέσει ή/και συγγράψει κατά το παρελθόν και για όσα πρόκειται να συνθέσουν ή/και να συγγράψουν στο μέλλον οι συμβαλλόμενοι με αυτόν δημιουργοί/δικαιούχοι μουσικών έργων. Στην ΑΕΠΙ καταβάλλουν κάθε χρόνο ένα αντίτιμο οι καταστηματάρχες, χρήματα που υπολογίζονται από το μέγεθος του καταστήματος. Τα χρήματα είναι πολλά και ο κλάδος της εστίασης αντιδρά καθώς στα χρόνια της κρίσης δεν έχει γίνει καμία μείωση στα τιμολόγια της ΑΕΠΙ. Αυτή την κατάσταση πάνε να εκμεταλλευτούν επιτήδειοι και διαφημίζουν ότι μπορούν να σε απαλλάξουν από το κόστος της ΑΕΠΙ.

ΠΩΣ ΔΙΑΦΗΜΙΖΕΤΑΙ Ο ΠΑΣΚΕΔΙ

«Λήγει σήμερα ή αύριο η άδεια μουσικών οργάνων και πρέπει να την ανανεώσετε; Πράξτε το άμεσα, με την πλέον ελάχιστη επιβάρυνση των 100 €/έτος, εγγραφόμενοι εντελώς δωρεάν στον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Καταστημάτων Εστίασης και Διασκέδασης "ΠΑΣΚΕΔΙ". Ανανεώστε την άδεια μουσικών οργάνων

σας, χρησιμοποιώντας την εξαιρετική μουσική του El Radio, που είναι απαλλαγμένη από πνευματικά δικαιώματα και επωφεληθείτε άμεσα:

*1) Αδειοδότηση από τους δήμους 2) Το πιο φθηνό κόστος ετησίως 100 ευρώ.
3) Εντελώς δωρεάν 24ωρη τεχνική υποστήριξη. 4) Εντελώς δωρεάν νομική πληροφόρηση σε θέματα Πνευματικών (ΑΕΠΙ) και Συγγενικών Δικαιωμάτων (G.E.A.) 5) Μόνιμη απαλλαγή καταβολής Πνευματικών Δικαιωμάτων σε ΑΕΠΙ και αυτοδιαχείριση. 6) Μόνιμη απαλλαγή καταβολής Συγγενικών Δικαιωμάτων σε G.E.A. (ο παλιός ΑΠΟΛΛΩΝ)*

Ταυτόχρονα απολαμβάνετε εξαιρετικά ποιοτική μουσική για τον επαγγελματικό σας χώρο, ειδικά επιμελημένη για εσάς από τους ειδικούς dj του El Radio».

Αυτή την ανακοίνωση φιλοξενεί στην επίσημη ιστοσελίδα του ο ΠΑΣΚΕΔΙ στην προσπάθεια του να ψαρέψει πελάτες, οι οποίοι όμως δεν απαλλάσσονται από πρόστιμα. Αυτό είπε μιλώντας στον «X» ο γραμματέας του σωματίου Ζυθεςτιατόρων και Συναφών Επαγγελματιών Ροδόπης Αντώνης Καμπουρίδης. Εξάλλου η περίπτωση του ΠΑΣΚΕΔΙ απασχόλησε την τελευταία γενική συνέλευση του σωματίου στη Ροδόπη, παραδέχθηκε. «Αυτός που ίδρυσε τον ΠΑΣΚΕΔΙ ήταν μέλος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Εστιατορικών και Συναφών Επαγγελματιών (ΠΟΕΣΕ), αποχώρησε και ίδρυσε τον ΠΑΣΚΕΔΙ. Εκτός της ΑΕΠΙ, τον ΕΦΕΤ, διαχειρίζεται οτιδήποτε πάει να βγάλει η ΠΟΕΣΕ προς τα έξω για τους καταστηματάρχες υγειονομικού ενδιαφέροντος, τα διαχειρίζεται και τα πουλάει. Όλα έχουν τίμημα, το οποίο τίμημα είναι καθαρά παράνομο». Αυτά είπε ο κ. Καμπουρίδης υποστηρίζοντας ότι «Ο ΠΑΣΚΕΔΙ δεν μπορεί να σε καλύψει ούτε από την ΑΕΠΙ γιατί θα έρθει η αστυνομία και θα σε γράψει».

Ο ίδιος δεν απέκλεισε το ενδεχόμενο και συνάδελφοι του από τη Ροδόπη να έπεσαν στην παγίδα και τους κάλεσε να ενημερωθούν. «Υπάρχουν συνάδελφοι οι οποίοι δεν είναι ενημερωμένοι και πιστεύουν. Πρέπει να προσέχουν και μην είναι ευάλωτοι μπροστά σε κάθε πληροφορία, αν πρώτα δεν τη διασταυρώσουν και σιγουρευτούν, γιατί είναι κρίμα τη σήμερα ημέρα να χάνεις 100 ευρώ». Σύμφωνα με τον κ. Καμπουρίδη ο ΠΑΣΚΕΔΙ έχει πλοκάμια

σε όλη την Ελλάδα και όχι μόνο στην περιοχή μας καθώς δραστηριοποιείται έντονα τα τελευταία χρόνια. Οι καταστηματαρχες από την πλευρά τους **πέφτουν στην παγίδα** ελπίζοντας πως θα γλιτώσουν το χαράτσι της ΑΕΠΙ. **«Ο ΠΑΣΚΕΔΙ δεν είναι νόμιμος 100%, τα πράγματα είναι απλά. Εάν θέλουμε δηλαδή να πούμε ψέματα στον εαυτό μας και να μπορούμε σε μία παρανομία, τότε ο καθένας μπορεί να αποφασίσει μόνος του».**

Η ΑΕΠΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ

Φυσικά η υπόθεση των πνευματικών δικαιωμάτων απασχολεί έντονα τον κλάδο της εστίασης και σε κεντρικό επίπεδο, ενώ σε δικαστική διαμάχη βρίσκεται η Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων με την περίφημη ΑΕΠΙ. Ένα κατάστημα όπως του κ. Καμπουρίδη χρεώνεται με περίπου 400 ευρώ το χρόνο από την ΑΕΠΙ και όποιος δεν πληρώσει διώκεται, όπως είδαμε να συμβαίνει το τελευταίο διάστημα σε όλη την Ελλάδα. «Ενώ έχουμε 6 χρόνια κρίση, το τιμολόγιο δεν το έχει μειώσει καθόλου η ΑΕΠΙ. Αυτοί δεν βάζουν νερό στο κρασί τους με τίποτα. Έχουν βάλει το κράτος μπροστά και έχουν κάνει την αστυνομία υπαλλήλους και ο οποιοσδήποτε συνάδελφος βάλλεται με αυτόφωρα κτλ.».

Σημειώνεται πως τον περασμένο Οκτώβριο νομοθετική πρωτοβουλία για την τροποποίηση του θεσμικού πλαισίου διαχείρισης των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, το οποίο θα προστατεύει τόσο τους χρήστες όσο και τους πνευματικούς δημιουργούς από καταχρηστικές συμπεριφορές των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, ζήτησαν με κοινοβουλευτική τους παρέμβαση 76 βουλευτές από τη Νέα Δημοκρατία, το ΠΑΣΟΚ, τη Δημοκρατική Αριστερά και τους Ανεξάρτητους Έλληνες, προς τον υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Κωνσταντίνο Τασούλα.

Όλγα Τσιούλφα

Πηγή: <http://www.xronos.gr/detail.php?ID=95765>».

Με το επίμαχο δημοσίευμα το οποίο δημοσεύθηκε στην καθημερινή εφημερίδα της Κομοτηνής «ΧΡΟΝΟΣ» την **30.12.2014** και με αριθμό φύλλου κυκλοφορίας 13521 αλλά και στον διαδικτυακό ιστότοπο που διατηρεί η εφημερίδα στη διεύθυνση <http://www.xronos.gr/detail.php?ID=95765> όπου παραμένει η ανάρτηση μέχρι και σήμερα, έχει προσβληθεί η φήμη του Σωματείου μας σκοπίμως και δολίως. Με την καταχώριση και δημοσίευση του επίμαχου δημοσιεύματος το Σωματείο μας έχει συκοφαντηθεί με πλήθος ψευδών, ανακριβών, δυσφημιστικών δηλώσεων και ισχωρισμών εν γνώση της αλήθειας των πραγμάτων.

Συγκεκριμένα ο «ΠΑΣΚΕΔΙ» παρουσιάζεται σκοπίμως και συκοφαντείται ότι μετέρχεται «απάτη», «έχει πλοκάμια» σε όλη την Ελλάδα, «στήνει παγίδα στους καταστηματάρχες, είναι «μη νόμιμος 100%», λειτουργεί σε «παρανομία», αποτελείται από «επιτειδείους» και «ψαρεύει πελάτες».

Ειδικότερα η δόλια συκοφαντική δυσφήμιση του ΠΑΣΚΕΔΙ επιτυγχάνεται τόσο με το σύνολο του δημοσιεύματος αλλά και στοχευμένα με τις ακόλουθες φράσεις:

- **«Η απάτη των πνευματικών δικαιωμάτων έχει πλοκάμια και στη Ροδόπη 30.12.2014 Ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος Καταστημάτων Εστίασης και Διασκέδασης (ΠΑΣΚΕΔΙ), διαφημίζει ότι με κόστος 100 ευρώ το χρόνο, μπορεί να απαλλάξει τους καταστηματάρχες από τις χρεώσεις της ΑΕΠΙ και προσφέρει μία σειρά από παροχές σε όσους τον επιλέξουν».**

- **«Αυτή την κατάσταση πάνε να εκμεταλλευτούν επιτήδριοι και διαφημίζουν ότι μπορούν να σε απαλλάξουν από το κόστος της ΑΕΠΙ».**

-**«Αυτή την ανακοίνωση φιλοξενεί στην επίσημη ιστοσελίδα του ο ΠΑΣΚΕΔΙ στην προσπάθεια του να ψαρέψει πελάτες».**

-**«Αυτός που ίδρυσε τον ΠΑΣΚΕΔΙ ήταν μέλος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Εστιατορικών και Συναφών Επαγγελματιών (ΠΟΕΣΕ), αποχώρησε και ίδρυσε τον ΠΑΣΚΕΔΙ. Εκτός της ΑΕΠΙ, τον ΕΦΕΤ, διαχειρίζεται οτιδήποτε πάει να βγάλει η ΠΟΕΣΕ προς τα έξω για τους καταστηματάρχες υγειονομικού ενδιαφέροντος, τα**

διαχειρίζεται και τα πουλάει. **Όλα έχουν τίμημα, το οποίο τίμημα είναι καθαρά παράνομο**». Αυτά είπε ο κ. Καμπουρίδης υποστηρίζοντας ότι «Ο ΠΑΣΚΕΔΙ δεν μπορεί να σε καλύψει ούτε από την ΑΕΠΙ γιατί θα έρθει η αστυνομία και θα σε γράψει».

-«Ο ΠΑΣΚΕΔΙ δεν είναι νόμιμος 100%, τα πράγματα είναι απλά. Εάν θέλουμε δηλαδή να πούμε ψέματα στον εαυτό μας και να μπούμε σε μία παρανομία, τότε ο καθένας μπορεί να αποφασίσει μόνος του»».

-«Σύμφωνα με τον κ. Καμπουρίδη ο ΠΑΣΚΕΔΙ έχει πλοκάμια σε όλη την Ελλάδα και όχι μόνο στην περιοχή μας καθώς δραστηριοποιείται έντονα τα τελευταία χρόνια. Οι καταστηματάρχες από την πλευρά τους πέφτουν στην παγίδα ελπίζοντας πως θα γλιτώσουν το χαράτσι της ΑΕΠΙ.»

Ο δεύτερος των εδώ εγκαλουμένων κ. Αντώνιος Καμπουρίδης και Γενικός Γραμματέας του Σωματείου Ζυθεστιατόρων και συναφών Επαγγελματιών Ροδόπης, γνωρίζει πολύ καλά ότι ένας καταστηματάρχης μπορεί να αποφύγει «το χαράτσι» της ΑΕΠΙ όπως μάλιστα το κατανομάζει απο την στιγμή που κάνει χρήση μουσικής η οποία δεν εκπροσωπείται από την ΑΕΠΙ. Αυτό ισχυει πάντοτε και συνάγεται εκ του νόμου και της λογικής καθώς στην ΑΕΠΙ καταβάλεται ποσό (ετήσια συνδρομή) ακριβώς ως αντάλλαγμα της χρήσης της μουσικής που η τελευταία εκπροσωπεί.

Πέραν τούτου όμως ήδη και με σύμφωνη γνώμη του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) ο οποίος αποτελεί και το δημόσιο φορέα που εποπτεύει όλους τους ΟΣΔ και την ΑΕΠΙ, οι Δήμοι προχωρούν στην έκδοση της άδειας μουσικής ακόμα και αν δεν καταβάλεται συνδρομή στην ΑΕΠΙ, φυσικά με την προϋπόθεση της μη χρήσης της μουσικής αυτής. Στην περίπτωση αυτή συμπληρώνεται σχετική υπεύθυνη δήλωση από τον καταστηματάρχη και έτσι δεν είναι υποχρεωμένος να καταβάλει στην ΑΕΠΙ κανενός είδους συνδρομή, πλην

όμως αποδέχεται και γνωρίζει ότι θα κάνει χρήση λιγότερο γνωστών τραγουδιών που στην περίπτωση μας εκπροσωπούνται από την εταιρεία EL RADIO.

Όλα τα παραπάνω βρίσκονται σε πλήρη γνώση του κ. Καμπουρίδη και του Σωματείου Ζυθεστιατόρων και συναφών Επαγγελματιών Ροδόπης, καθώς τόσο ο πρώτος όσο και το δεύτερο γνωρίζουν τα σχετικά θέματα περί πνευματικών δικαιωμάτων. Μάλιστα το δεύτερο παρέχει και ομοειδής υπηρεσίες προς τα μέλη του έχοντας προχωρήσει σε σύμβαση με την G.E.A. (GRAMMO-EPATΩ-ΑΠΟΛΛΩΝ) για να προσφέρει στα πρώτα ευνοϊκότερους όρους τιμολόγησης. Είναι φανερό ότι η πρόθεση των ανωτέρων είναι η με αθέμιτο τρόπο και δη δια της συκοφαντήσεως του Σωματείου μας διάσωση «της πελατείας τους» καθώς ως προκύπτει και από το επίμαχο κείμενο, ο κ. Καμπουρίδης αντιλαμβάνεται τους καταστηματάρχες ως «πελάτες» (*“Αυτή την ανακοίνωση φιλοξενεί στην επίσημη ιστοσελίδα του ο ΠΑΣΚΕΔΙ στην προσπάθεια του να ψαρέψει πελάτες”*), ενώ εμείς ως μέλη. Μάλιστα όλως ψευδώς και προς δημιουργία εντυπώσεων και αλλοίωσης της φήμης τους Σωματείου μας για την οποία παλεύουμε 11 ολόκληρα χρόνια, παρουσιάζει τον Γενικό Γραμματέα του ΠΑΣΚΕΔΙ, κ. Ηλία Καλλιώρα ως πρώην μέλος της ΠΟΕΣΕ, γεγονός το οποίο είναι απολύτως ψευδές και αβάσιμο και το γνωρίζει.

Επιπλέον δε το τρίτο και ο τέταρτος των εγκαλουμένων ευθύνονται για το δημοσίευμα της δημοσιογράφου και πέμπτης των εδώ εγκαλουμένων, η οποία όφειλε να διασταυρώσει την εγκυρότητα των ισχυρισμών και της ανακοίνωσης του κ. Καμπουρίδη και του Σωματείου Ζυθεστιατόρων και συναφών Επαγγελματιών Ροδόπης, ώστε να μην δημοσιευθεί μη έγκυρο αλλά και δυσφημιστικό ταυτόχρονα δημοσίευμα. Η δε τελευταία ουδέποτε ήρθε σε επαφή με τον ΠΑΣΚΕΔΙ ώστε να ακούσει και τη δική μας θέση επί του θέματος.

Η δε γνώση των ανωτέρω τεκμαίρεται από το γεγονός ότι δεν προέβησαν σε καμία δημοσιογραφική έρευνα αλλά αντίθετα, όλως ανεύθυνα, αντιδεοντολογικά και πρωτίστως παράνομα, δημοσίευσαν το επίμαχο δημοσίευμα τόσο την έντυπη έκδοση της εφημερίδας τους όσο και στην ηλεκτρονική σελίδα αυτής. Το τελευταίο δε μας έχει προξενήσει έτι μεγαλύτερη ζημία με τη διαρκή προσβολή της φήμης του Σωματείου μας πανελλαδικά μέχρι

και σήμερα με αποτέλεσμα να μας καλούν μέλη μας αλλά και καταστηματάρχες που ήθελαν να εγγραφούν στον ΠΑΣΚΕΔΙ από όλη την Ελλάδα και όχι μόνο από το νομό Ροδόπης, ζητώντας μας εξηγήσεις.

Επειδή με το επίμαχο δημοσίευμα έχει συκοφαντηθεί με ψευδείς ισχυρισμούς το Σωματείο μας και έχει προσβληθεί η φήμη αυτού, γεγονός το οποίο γνώριζαν άπαντες οι εγκαλούμενοι οι οποίοι ευθύνονται για τον λόγο αυτό.

Επειδή σύμφωνα με το άρθρο 1 παρ. 1 του AN 1092/1938, το οποίο επανήλθε εν ισχύ με το άρθρο 2 του Ν. 10/1975 και το οποίο δεν καταργήθηκε με την παράγραφο 1 του άρθρου μόνου του Ν. 2243/1994, τύπος και έντυπο επί των οποίων εφαρμόζονται οι διατάξεις του νόμου τούτου είναι "παν ό,τι εκ της τυπογραφίας ή οιονδήποτε άλλου μηχανικού ή χημικού μέσου, παράγεται εις όμοια αντίτυπα και χρησιμεύει εις πολλαπλασιασμόν ή διάδοσιν χειρογράφων, εικόνων, παραστάσεων μετά ή άνευ σημειώσεων ..." ενώ, κατά το άρθρο 2 παρ. 1 του ίδιου νόμου 1092/1938, το οποίο εξακολουθεί να ισχύει "ως δημοσίευσις εντύπου θεωρείται η διανομή, πώληση, καθώς και η εις δημόσιον μέρος ή εν δημοσία συναθροίσει ή εις μέρος προσιτόν εις το κοινόν τοιχοκόλλησης ή έκθεσις παντός εντύπου". Από την τελευταία αυτή διάταξη, προκύπτει, ότι η έκφραση των ιδεών, η οποία συνιστά την απόλυτη ελευθερία του τύπου, δεν υλοποιείται δια μόνης της τυπώσεως ή της παραγωγής ομοίων εντύπων με την χρήση των διαλαμβανομένων στην παρ. 1 μέσων, αλλά με την ανακοίνωση σε ευρύ κύκλο προσώπων, η οποία λαμβάνει χώρα με τη δημοσίευση. Ο νόμος θεωρεί ως δημοσίευση τη διανομή σε ένα ευρύ κύκλο προσώπων αντιτύπων καθ' οιονδήποτε τρόπο (βλ. Γ. Σταθέα, Ερμηνεία του νέου νόμου περί τύπου, εκδ. 1996/ σελ. 65 – 66, ΑΠ 1052/1995 αδημ., ΑΠ 8/1990 Π. Χρ. Μ 932).

Επειδή σύμφωνα με το άρθρο 122 παρ. 2 του ΚΠΔ ορίζεται ότι: "Για έγκλημα που τελέστηκε με έντυπο το οποίο εκδόθηκε στην Ελλάδα, αρμόδιο κατά τόπο είναι το δικαστήριο στην περιφέρεια του οποίου δημοσιεύθηκε το έντυπο, καθώς και το δικαστήριο στην περιφέρεια του οποίου κυκλοφόρησε μεταγενέστερα σε περίπτωση δυσφήμισης ή εξύβρισης".

Επειδή προσκομίζουμε και επικαλούμαστε τα κάτωθι έγγραφα και συγκεκριμένα:

- 1.
- 2.

Για τους λόγους αυτούς

Αιτούμαστε την ποινική δίωξη των εδώ εγκαλουμένων αλλά και παντός άλλου υπευθύνου με την ιδιότητα του αυτουργού ή του συμμετόχου των αξιοποιώνων πράξεων που καταγγέλλονται και ο οποίος ή οι οποίοι θα προκύψουν από την προκαταρκτική εξέταση που θα διενεργηθεί, για παράβαση των άρθρων 361, 362 και 363 Π.Κ.

Παράλληλα ζητούμε κατά νόμο να δημοσιευτεί η καταδικαστική απόφαση στην ίδια εφημερίδα και σε μία πρωινή και μία απογευματινή Πανελλαδική εφημερίδα με δαπάνη των εγκαλουμένων.

Δηλώνουμε παράσταση πολιτικής αγωγής για τον κάθε ένα από τους εγκαλούμενος για την ικανοποίηση της ηθικής βλάβης που έχει υποστεί στο σωματείο μας για τον ποσό των 44 ευρώ με επιφύλαξη αναζήτησης του υπολοίπου από τα αρμόδια πολιτικά δικαστήρια.

Διορίζουμε πληρεξούσιο δικηγόρο και αντίκλητο για την πόλη της Θεσσαλονίκης την Ελευθερία Παπαδημητρίου του Σπυρίδωνος, Δικηγόρο στο Εφετείο Θεσσαλονίκης (ΑΜΔΣΘ9648), κάτοικο Θεσσαλονίκης, οδός 26ης Οκτωβρίου 26, τηλ. 2310.557528.

Αντίκλητο στη πόλη της Κομοτηνής διορίζουμε
τ....., κάτοικο
Κομοτηνής, οδός.....

Μάρτυρές μας προτείνουμε τους:

1. **Ηλία Καλιώρα του Κωνσταντίνου**, κάτοικο Θεσσαλονίκης, οδός Χειμάρας αρ. 30, τηλέφωνο 2310.932420.

2., κάτοικο Κομοτηνής, οδός.....
και

3., κάτοικο Κομοτηνής, οδός.....

Αιτούμαστε την χορήγηση ενός επικυρωμένου αντιγράφου της παρούσας.

Ο εγκαλών

Για τον ΠΑΣΚΕΔΙ

Η Πρόεδρος και νόμιμος εκπρόσωπος

Νίκη Κωνσταντίνου του Χαραλάμπους

