



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΕΣΤΙΑΣΗΣ & ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
Χειμάρας 30 546 43 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 2310 932420 FAX: 2310 932431
Κινητό: 6993 909353
www.paskedi.gr e-mail: paskedi@paskedi.gr

Θεσσαλονίκη 20 Αυγούστου 2010
Α.Π. 105

ΥΠΟΜΝΗΜΑ
ΠΡΟΣ
ΤΗΝ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ - ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ
& ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ κ. Τζάκρη Θεοδώρα

ΘΕΜΑ: «Περί της επιτρεπόμενης μέγιστης ηχοστάθμης εντός των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος»

Κυρία Υφυπουργέ,

Ο ΠΑ.Σ.ΚΕ.ΔΙ. στο πλαίσιο της διασφάλισης των δικαιωμάτων των ιδιοκτητών καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, Σας αποστέλλει το παρόν υπόμνημα, με το οποίο, πρώτον, αναλύεται συνοπτικά το ισχύον νομικό πλαίσιο της επιτρεπόμενης μέγιστης ηχοστάθμης εντός των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος. Κατά δεύτερον, επισημαίνονται τα ανακύπτοντα προβλήματα και οι προτάσεις του ΠΑ.Σ.ΚΕ.ΔΙ.

Τα καταστήματα με μουσική και κέντρα διασκέδασης ιδρύονται με άδεια της οικείας Αστυνομικής Αρχής, η οποία χορηγείται με σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Υγειονομικής Επιτροπής. Σε περίπτωση που τα ανωτέρω καταστήματα δεν πληρούν τους όρους και τις προϋποθέσεις, που ορίζουν οι σχετικές διατάξεις, η άδεια δεν χορηγείται (άρθρα 5,6,7,8 παρ. 8, 41 και 55 Υγ. Διάταξης ΑΙβ/8577/83). Όταν όμως δεν υπάρχει πλήρης ηχομόνωση ή όταν δεν έχουν ληφθεί μέτρα εξασφάλισης των περιοίκων από τους θορύβους ή άλλου είδους ενοχλήσεις, η άδεια λειτουργίας δεν εκδίδεται (άρθρ. 41 παρ.3 Υγ. Διάταξης ΑΙβ/8577/83). Όταν λοιπόν ένα κατάστημα λαμβάνει την άδεια ίδρυσης και λειτουργίας, συνεπάγεται ότι έγινε έλεγχος και διαπιστώθηκε η σύμφωνη με τις ισχύουσες διατάξεις καταλληλότητά του.

Για τους προκαλούμενους θορύβους από τα κέντρα διασκέδασης καθώς και τα καταστήματα με μουσική, προβλέπει η Υγειονομική Διάταξη Α5/3010/ της 14.8/2.10.85 του Υπουργού Υγείας-Πρόνοιας και Κοινωνικών ασφαλίσεων (ΦΕΚ 593 Τβ). Με αυτή την Υγειονομική Διάταξη δίδονται οι ορισμοί της ηχοστάθμισης, της ηχοαπομόνωσης και της μέγιστης Α-ηχοστάθμης. Η επιτρεπόμενη μέγιστη Α-ηχοστάθμη μέσα στα κέντρα διασκέδασης καθορίζεται στα 100 db (Α).

Για τα υπόλοιπα καταστήματα με μουσική, τα οποία δεν θεωρούνται, σύμφωνα με την ισχύουσα Υγειονομική διάταξη, Κέντρα Διασκέδασης, η επιτρεπόμενη μέγιστη Α-ηχοστάθμη μέσα σ' αυτά καθορίζεται σε 80db (Α). Περαιτέρω, η ανωτέρω Υγειονομική Διάταξη καθορίζει και τη διαδικασία μετρήσεων του θορύβου με τη χρησιμοποίηση ειδικών οργάνων (ηχομέτρου και πρότυπης ηχητικής πηγής).

Εάν λοιπόν δεν προηγηθεί η σχετική μέτρηση του θορύβου στα κέντρα διασκέδασης και λοιπά καταστήματα με μουσική, με την προβλεπόμενη από την ανωτέρω Υγειονομική Διάταξη διαδικασία, τότε δεν υπάρχει αξιόποινη πράξη. Ήτοι, για την στοιχειοθέτηση του αξιόποινου αδικήματος (άρθρο. 3 Α.Ν. 2520/40), που τιμωρείται σε βαθμό πλημμελήματος, θα πρέπει η υπέρβαση των ορίων του ήχου να βρίσκεται κάθε φορά με την καθοριζόμενη τεχνητή μέτρηση οργάνων και διαδικασία.

Το ανωτέρω νομικό πλαίσιο για την επιτρεπόμενη μέγιστη ηχοστάθμη εντός των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος είναι απαρχαιωμένο και αναχρονιστικό διότι δεν λαμβάνονται υπόψη οι επιστημονικές εξελίξεις και σύγχρονες τεχνολογικές εφαρμογές στα υλικά δόμησης και ηχομόνωσης. Έτσι δεν είναι δυνατόν τα όρια των 80db και 100db που τέθηκαν λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένη τεχνολογία ηχομόνωσης, να παραμένουν τα ίδια για δεκαετίες, ενώ οι εξελίξεις στον χώρο της δόμησης-ηχομόνωσης έχουν εξελιχθεί, παρέχοντας πολύ ανώτερα επίπεδα ηχομονωτικής προστασίας.

Ειδικά για τα εκτός κατοικημένων περιοχών καταστήματα, πρέπει να σημειωθεί ότι η αξιόποινη πράξη έχει θεσπιστεί για την προστασία ενός εννόμου αγαθού. Βεβαίως ρητή αναφορά για το προστατευόμενο έννομο αγαθό δεν γίνεται. Μια πρώτη προσέγγιση οδηγεί στην άποψη ότι προστατευόμενο έννομο αγαθό είναι η προστασία της ψυχικής υγείας των κατοίκων ή ενοίκων στα περίξ των κέντρων διασκέδασης. Μπορεί ακόμη να υποστηριχθεί ότι προστατευόμενο έννομο αγαθό είναι η «δημόσια υγεία». Το ερώτημα που ευλόγως προκύπτει είναι ποιο είναι το έννομο αγαθό που

προστατεύεται όταν ένα κέντρο διασκέδασης λειτουργεί εκτός κατοικημένης περιοχής; Προφανώς κανένα!

Περαιτέρω, είναι γνωστό τοις πάσι ότι στη διασκέδαση των ελλήνων συμπεριλαμβάνεται μεταξύ άλλων και η μετάδοση μουσικής σε υψηλή ένταση. Η συγκεκριμένη πρακτική μάλιστα έχει πλέον περιβληθεί με τα απαραίτητα στοιχεία για να λάβει το χαρακτήρα του άγραφου κοινωνικού κανόνα (έθιμο), δηλαδή, επαναλαμβάνεται για μεγάλο χρονικό διάστημα (εδώ και δεκαετίες πλέον) και οι πολίτες με ελεύθερη βούληση αισθάνονται δεσμευμένοι από την συγκεκριμένη πρακτική. Το παραπάνω έθιμο πλέον είναι γνωστό σ' ολόκληρο τον κόσμο και οι τουρίστες αναζητούν την νυχτερινή χωρίς ωράριο διασκέδαση μετά μουσικής σε υψηλή ένταση. Συνεπώς το θέμα του επιτρεπόμενου ορίου της ηχοστάθμης πρέπει να αναθεωρηθεί. Ο ΠΑ.Σ.Κ.Ε.ΔΙ. ως συλλογικό όργανο, προτείνει την αύξηση του επιτρεπόμενου ορίου έντασης του ήχου από τα 80 db στα 90 db για τα καταστήματα με άδεια μουσικής που βρίσκονται εντός κατοικημένων περιοχών με την κατάλληλη ηχομόνωση και περαιτέρω αύξηση του ορίου για τα εκτός κατοικημένων περιοχών καταστήματα και κέντρα διασκέδασης.

Για τον ΠΑ.Σ.Κ.Ε.ΔΙ.

Ακριβές αντίγραφο

Νίκη Κωνσταντίνου
Πρόεδρος

Ηλίας Καλιώρας
Γεν. Γραμματέας