

Προς

Πανελλήνιο Σωματείο Καταστημάτων
και
Καταναλωτών Εστίασης και
Διασκέδασης
ΠΑ.Σ.Κ.Κ.Ε.ΔΙ.
Μαυροκορδάτου 24 & Βασ. Όλγας
151
54645 Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 932420
Fax: 2310 932431
Email: paskedi@paskedi.gr

Κοινοποίηση:

1. Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού
minoff@culture.gr;
grplk@culture.gr;
grdyourgou@culture.gr
2. GEA
info@geamusic.gr
3. Αυτοδιαχείριση
autodia@autodia.gr

Αθήνα, 1/6/2018
Αρ. Πρωτ. 33353

ΘΕΜΑ: Διευκρινίσεις σε θέματα πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων

Σε απάντηση τής με αρ. πρωτ. 2025/7.5.2018 επιστολής σας αναφέρουμε τα εξής:

Από την ενδεικτική λίστα των μουσικών έργων που μας αποστείλατε και τα οποία χρησιμοποιούν τα μέλη σας προκύπτει ότι όλα τα εκεί αναφερόμενα έργα διατίθενται με άδειες Creative Commons – Αναφορά (CC-BY).

Σύμφωνα τη νομική έκδοση των αδειών CC-BY (<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/gr/legalcode>) στο α. 3 περ. στ' προβλέπονται τα εξής:

“Προς άρση κάθε αμφιβολίας, γίνεται δεκτό ότι:

ι) Υποχρεωτικές αδειοδοτήσεις μη δεκτικές παραίτησης: Στην περίπτωση υποχρεωτικών αδειοδοτήσεων στις οποίες δεν είναι δυνατή η παραίτηση (για παράδειγμα, αναφορικά με την είσπραξη αμοιβών για πνευματικά δικαιώματα) ο Χορηγών την Άδεια διατηρεί το δικαίωμα να εισπράττει τέτοιες αμοιβές είτε για εμπορική είτε για μη εμπορική χρήση του αντικειμένου της αδειοδότησης.”

Όπως διαπιστώνεται, στην περίπτωση δικαιωμάτων που εμπύπτουν στην υποχρεωτική συλλογική διαχείριση και τα οποία είναι ανεκχώρητα (δηλ. μη δεκτικά παραίτησης), όπως το δικαίωμα της εύλογης αμοιβής του α. 49 παρ. 1 ν. 2121/1993 για τους ερμηνευτές - εκτελεστές (α. 49 παρ. 2 ν. 2121/1993), ο χορηγών την άδεια διατηρεί το δικαίωμα να εισπράττει τέτοιες αμοιβές είτε για εμπορική είτε για μη εμπορική χρήση του αντικειμένου της αδειοδότησης με την άδεια CC BY. Άρα δεν είναι ορθή η διαπίστωσή σας ότι η υποχρεωτική συλλογική διαχείριση δεν ισχύει στην περίπτωση των έργων σας. Σύμφωνα με την άδεια ο χορηγών την άδεια (δηλ. ο δικαιούχος του

μουσικού έργου) διατηρεί το δικαίωμα να εισπράττει τέτοιες αμοιβές είτε για εμπορική είτε για μη εμπορική χρήση του αντικειμένου της αδειοδότησης.

Θα σας παρακαλούσαμε να μας βεβαιώσετε αν το σύνολο των έργων που διαθέτετε διατίθενται με άδεια CC BY για να διαπιστωθεί αφενός αν όντως για όλα τα μουσικά έργα σας ισχύουν τα προαναφερθέντα ή αν υπάρχουν άλλες περιπτώσεις για τις οποίες ενδεχομένως να εφαρμόζονται διαφορετικές ρυθμίσεις και αφετέρου να διαπιστωθεί αν η δραστηριότητά σας εμπίπτει στην έννοια των ανεξαρτήτων οντοτήτων διαχείρισης.

Σύμφωνα με τον ν. 4481/2017 (και κατ' επέκταση της Οδηγίας 2014/26 την οποία και ενσωμάτωσε στο ελληνικό δίκαιο ο ως άνω νόμος) για να χαρακτηριστεί ένας οργανισμός ως ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης θα πρέπει να πραγματοποιεί διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων εξ ονόματος περισσότερων του ενός δικαιούχων, για το συλλογικό όφελος αυτών, ως αποκλειστικό ή κύριο σκοπό του, ενώ επιπλέον θα πρέπει να μην ανήκει στους δικαιούχους ούτε να μην ελέγχεται από αυτούς και να έχει διοργανωθεί σε κερδοσκοπική βάση.

Στην περίπτωση που συντρέχουν οι εν λόγω προϋποθέσεις, θα πρόκειται για ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης και συνεπώς θα απαιτείται και η γνωστοποίηση της παρ. 8 του α. 4 του ν. 4481/2017. Για να διαπιστώσουμε όμως ότι όντως συντρέχει ή όχι αυτή η περίπτωση θα πρέπει αφενός να μας ενημερώσετε για τη νομική φύση του ΠΑΣΚΕΔΙ και αφετέρου να μας αποσταλεί σχέδιο σύμβασης μεταξύ της ΠΑΣΚΕΔΙ και των δικαιούχων, εκτός αν το σύνολο της μουσικής που διαθέτετε διέπεται από άδειες creative commons.

Τέλος, το γεγονός ότι το ρεπερτόριο που χρησιμοποιούν τα καταστήματα μέλη σας δεν είναι απολύτως απαραίτητο αλλά απλά χρήσιμο ή απαραίτητο για τη λειτουργία τους έχει σημασία μόνον αναφορικά με το αμοιβολόγιο του GEA για τον καθορισμό του ύψους της αμοιβής που πρέπει να καταβληθεί από τον χρήστη.

Ειρήνη Σταματούδη

Διευθύντρια ΟΠΙ